

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٢٣ ■ الخميس ١٦ نوفمبر ٢٠٠٦م ■ ٢٥ شوال ١٤٢٧هـ ■





■ محمد سعدون
يرد على أيمن جادة

■ أطراف الدوري
في مواجهات مثيرة

■ مهرجان أهداف
في دوري الرديف

عندما نسي أنه بطل اختصر علينا تفسير ما حصل

التجنيس . . ليس بدعة قطرية!!



لماذا يتصدر السد ويتراجع الآخرون ؟

مدرب مفلس وناد يبحث عن بطولاته!

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

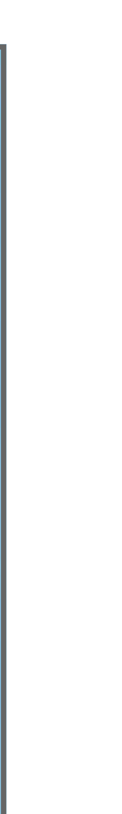
ضربة البداية

خسارة وأكثر من درس

ليس من المنطقي أن نبني الأحكام النهائية لجاهزية العنابي وقناعاتنا الفنية به في ضوء النتيجة التي أسفرت عنها مباراته مع أوزبكستان والتي خسرها في طشقند بهدفين مقابل لاشيء أمس، ذلك ان الظروف التي أحاطت بالمباراة من جهة وغياب التأثير الواقعي لنتيجتها على فرصة العنابي في التأهل الى الأدوار النهائية لبطولة الأمم الآسيوية من جهة أخرى قد فرضت أحكاماً مغايرة على نتيجة المباراة جملة وتفصيلا.

غير ان هذا التقييم لايلغي الحقيقة التي تقول ان المباراة كشفت عددا من الأخطاء التي كانت وراء تعرض الفريق القطري الى أول خسارة ونحن الذين كنا نمني النفس ان تنتهي المشاركة في الأدوار التمهيدية برقم مميز يتيح امامه فرصة القفز الى سلم متقدم في لائحة التصنيف المعتمدة من قبل الفيفا، وهذه الأخطاء يجب ألا تغيب عن بال المدير الفني للفريق موسوفيتش.

استاد



استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الأتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



بلان وبوجسيم يحاضران بالحكام

بوظو يرأس الوفد الآسيوي

وصل فاروق بوظو إلى الدوحة على رأس وفد يمثل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للمشاركة في فعالية كرة القدم والاشراف على حكام البطولة التي يتنافس على لقبها العديد من المنتخبات المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية حيث تنطلق التصفيات الاولى يوم السبت القادم لثمانية منتخبات يتأهل منهم فريقان للنهائيات التي ستبدأ في الدوحة يوم ٢٨ الحالي.

ووصل أمس حكام مباريات كرة القدم لدورة الألعاب الآسيوية وسيدير بعضهم مباريات التصفيات الأولى.. وستقام دورة لمدة يومين قبل انطلاق التصفيات للحكام اليوم وغداً ويحاضر فيها علي بوجسيم وهاني بلان وعمر بشاوي وتوموسون وهم محاضرون في الاتحاد الآسيوي في مجال الحكام.

■ الدوحة - استاد الدوحة

إيقاف روكيت والسادة

عقوبات مالية ضد الريان والأهلي والشمال





قررت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة إيقاف رئيس جهاز كرة نادي الشمال ابراهيم السادة ثلاث مباريات وغرامة ٢٠٠٠ ريال وذلك على خلفية ما بدر منه ازاء الحكم الرابع يوسف الهيدوس في مباراة فريقه أمام السد في الجولة العاشرة لدوري المحترفين.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي تراسه سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد رئيس لجنة المسابقات أمس الأول، كما قررت اللجنة ايقاف مدرب الغرافة ميشيل روكيت مباراة واحدة، وغرامة عشرة آلاف ريال في ضوء تصرفه إزاء طاقم التحكيم الذي أدار مباراة الغرافة والريان وخروجه عن الروح الرياضية، وفي ضوء تقرير مراقب المباراة.

وقررت اللجنة فرض غرامة مالية تبلغ عشرة آلاف ريال على كل من اندية الاهلي والريان والشمال وذلك لعدم التزامها بالتعميم الصادر من الاتحاد والمرقم ١٨٥، والخاص بالتزام اللاعبين بأرقامهم حتى نهاية الموسم.

■ الدوحة - استاد الدوحة



البلوي: لست رجل الأعمال الذي حاول إفساد صفقة الهلال وبرشلونة

«الشرق الأوسط» تعيد نشر حوار «استاد الدوحة» مع البلوي

نشرت صحيفة الشرق الأوسط السعودية في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي مقتطفات من الحوار الذي أجرته «استاد الدوحة» مع رئيس نادي الاتحاد السعودي منصور البلوي، والذي وصف فيه تصريحات رئيس نادي الهلال السعودي الأمير محمد بن فيصل بأنها كذب وافتراء والتي وجه من خلالها اتهاما ضمنيا الى البلوي بانه سعى إلى افشال زيارة رئيس الهلال الى نادي برشلونة!!

كما اوضح البلوي من خلال حواره مع «استاد الدوحة» ان نجم الفريق الموقوف عن اللعب محليا محمد نور لديه عرض ومفاوضات جادة للعب مع نادي قطر، واكد البلوي ان مباراة الاتحاد والهلال الاخيرة في الدوري السعودي قد شهدت صدور هتافات عنصرية من جماهير الهلال مما اضطر الاتحاد السعودي الى نقل مباراة الهلال والطائي الى خارج ملعبه.

■ الدوحة - استاد الدوحة

طاقم حكام ألماني لدوري المحترفين

وصل أمس طاقم حكام ألماني من ثلاثة أشخاص هم فلوريان ماير للساحة وماركوس شيبل وهنير ميلر لإدارة مباريات دوري المحترفين القطري لكرة القدم وستبدأ مهمتهم اعتباراً من الدور الحادي عشر الذي ينطلق غدا الجمعة.

■ الدوحة - استاد الدوحة

ثلاث ندوات عن واقع الدوري القطري

تحت عنوان «طرق اللعب بالدوري القطري بين الواقع والمأمول» نظم الاتحاد القطري لكرة القدم ندوة صباح أول امس باللجنة الأوليمبية وذلك بمناسبة انتهاء مباريات القسم الاول لدوري المحترفين بحضور رئيس اتحاد كرة القدم سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وعلي النعيمي أمين السر المساعد ومقرر لجنة المسابقات ومدربي الاندية القطرية العشرة وعدد من المعنيين في الساحة الكروية والإعلامية..

وبدات الندوة التي استمرت قرابة الساعتين بالحديث عن تاريخ وتطور طرق اللعب في العالم منذ النشأة وحتى الآن ثم اعقبه حديث للمدربين العشرة كل عن رأيه في طرق اللعب التي يفضلونها وعن الأنسب للاعبين في قطر وبعدها تحدث الضيوف من اللاعبين والخبراء.

يذكر أن هذه الندوة هي الاولى من بين ثلاث يعتزم الاتحاد القيام بها عقب نهاية كل قسم من أقسام الدوري وستكون الثانية بعنوان «طرق اللعب المستخدمة في الدوري القطري» أما الثالثة فستحمل عنوان «انسب طرق اللعب التي تناسب اللاعبين في قطر» وذلك عقب نهاية بطولة الدوري.

■ الدوحة - استاد الدوحة

مبررات الهزيمة من أوزبكستان مرفوضة

«العنابي» يفرط في العلامة الكاملة!!

أخفق نجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم «العنابي» في تسجيل رقم قياسي من الانتصارات يؤهلهم للحصول على «العلامة الكاملة» وصدارة المجموعة من دون هزيمة، ولكن أهدروا هذه الفرصة الذهبية امام منتخب أوزبكستان امس وتعرضوا الى الهزيمة بنتيجة ٢/٠ لتكون أول خسارة في سجل العنابي في مشوار تصفيات كأس آسيا.

ويبدو ان حصول «العنابي» على بطاقة التأهل مبكرا قد دفع اللاعبين الى مثل هذا التهاون وأداء المباراة على طريقة «تحصيل حاصل» وكأن سفرهم الى أوزبكستان كان للنزهة والسياحة وليس من أجل الأداء الجيد وتحقيق الانتصار مثلما فعلوا في كل المباريات الماضية في هذه المجموعة الاسيوية ذهابا وايابا وهي كلها مبررات مرفوضة حيث إن «العنابي» الذي يأتي خامسا في التصنيف الآسيوي يعتبر بطلا ولابد للاعبين ان يدركوا معنى الدفاع عن فانلة البطل مهما كانت عدم اهمية المباراة!!

الاستهانة بالنتيجة وعدم التفكير بجدية في تحقيق الانتصار سيطر على أداء اللاعبين ومنح صاحب الارض والجمهور الفرصة الكاملة للسيطرة على مجريات المباراة وحسم النتيجة لمصلحته بكل سهولة، وهو ما نخشى ان يتكرر مع «العنابي» في مباريات قادمة، في حين أن المطلوب أن يتمسك اللاعبون بالجدية في كل المباريات دون التفكير فقط في وضعية المباراة ومايترتب على نتيجتها او التقليل من مثل هذه المباريات والتركيز فقط على مباريات الدوري.

وكانت ملاعب القارة الآسيوية قد شهدت أمس منافسات الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة الى نهائيات بطولة كأس آسيا ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي كانت تمثل للعديد من المنتخبات الفرصة الأخيرة في البحث عن آخر مقعد مع المتأهلين الى البطولة المقبلة والتي ستقام في أربع دول آسيوية.

ولم يُكتب للعنابي الحفاظ على سجل انتصاراته في تصفيات المجموعة الآسيوية السادسة عندما تلقى الخسارة الاولى له في مشواره امام منتخب اوزبكستان ٢/٠ في اللقاء الذي جرى في طشقند في إياب الجولة الاخيرة في المجموعة التي ضمن العنابي صدارتها قبل المباراة جامعا ١٥ نقطة، والتأهل المبكر عنها للنهائيات القارية، فيما كان اصحاب الارض بحاجة الى نقطة لتأمين تأهلهم مع العنابي.



وقد اختار جمال الدين موزوفيتش مدرب العنابي استراتيجية منطقية في التعامل مع معطيات المباراة، حيث بدت تعليمات التحفظ الدفاعي واضحة في الربع ساعة الاولى بغية احتواء زخم هجومي متوقع من المنتخب الاوزبكي المتسلح بعاملي الارض والجمهور بحثا عن الانتصار للحصول على كامل نقاط اللقاء التي تضمن ظهوره الرسمي في النهائيات القارية، وعليه فقد اكتفى منتخبنا بسد المنافذ المؤدية لمرمى محمد الصقر عندما التزم مسعد الحمد وعلي ناصر في الطرفين بإسناد ثلاثي العمق الدفاعي عبد الله آل بريك وبلال محمد وابراهيم الغانم، فيما لم يبتعد وسام رزق وطلال البلوشي عن تلك المنظومة، فكان طبيعيا ان تغيب الخطورة على المرمى الاوزبكي جراء قلة الاسناد المنتظر من حسين ياسر وابراهيم خلفان لرأس الحربة الوحيد سيبستيان سوريا. والواضح ان تعليمات التحفظ الدفاعي كانت مؤقتة ولمدة زمنية محددة لامتصاص حماس اصحاب الارض ليستفحل الضغط الاوزبكي ويتزايد الامر الذي سبب إرباكا للخط الخلفي لمنتخب قطر ليسجل كوتشيلييف هدف السبق للمنتخب الاوزبكي في الدقيقة «٣١».

وقد أحسن موزوفيتش صنعا عندما استعان بعبد الرحمن مصبح كبديل لمسعد الحمد الذي لم يظهر بمستواه المعهود، فكان ظهور مصبح مؤثرا سواء في الدفاع أو في الهجوم وبات العمل الهجومي متعدد المحاور ما بين الاطراف والعمق... وفي الوقت الذي امسك فيه العنابي بزمام الامور وبات صاحب الخطورة في الشوط الثاني، سجل أصحاب الأرض هدفا ثانيا عكس المجريات عندما نفذ كوتشلاييف ضربة ثابتة لم يحسن مدافعو منتخبنا التعامل معها لتجد رأس زيكولاييف ليضعها في مرمى الصقر هدفا ثانيا في الدقيقة «٥٤».

عموما لم يثن الطرد منتخب قطر من فرض كامل افضليته على المجريات حتى نهاية اللقاء ساعدته في ذلك التبديلات التي اجراها جمال الدين موزوفيتش بالزج بماجد محمد ثم بيونس علي.

ومن نتائج المباريات الأخرى فوز المنتخب الايراني لكرة القدم على ضيفه الكوري الجنوبي ٢/٠ في ختام مباريات المجموعة الثانية والتي شهدت أيضا فوزا ساحقا للمنتخب السوري على ضيفه التايواني «٣/٠».

وانتزع المنتخب العراقي لكرة القدم تعادلا ثمينا ١/١ من مضيفه الصيني في المباراة التي جرت بينهما بمركز تشانجشا هيلونج الرياضي في ختام مباريات الفريقين بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا «٢٠٠٧».

ورفع المنتخب العراقي بذلك رصيده إلى ١١ نقطة ليحافظ على صدارة المجموعة الخامسة في التصفيات بفارق الأهداف فقط أمام نظيره الصيني. ووجه المنتخب الياباني لكرة القدم صدمة كبيرة إلى نظيره السعودي وتغلب عليه ٣/١ في سابورو باليابان في ختام مسيرة الفريقين بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم. كما فاز منتخب اليمن على الهند ٢/١

البحرين تكمل عقد المتأهلين إلى النهائيات

أكملت البحرين عقد المتأهلين إلى نهائيات كأس أمم آسيا لكرة القدم المقررة من ٧ إلى ٢٩ يوليو ٢٠٠٧ بفوزها على الكويت ٢-١ أمس الأربعاء على استاد البحرين الوطني في الجولة السادسة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة.

وسجل طلال يوسف (٣٣ من ركلة جزاء) وسلمان عيسى (٤٥) هدفي البحرين، وفرج لهيب (٧٤) هدف الكويت.

بمشاركة فرق عالمية..

اعتماد موعد بطولة الصداقة الدولية

قال حمد صالح المناعي عضو مجلس إدارة الكرة ومدير بطولة الصداقة الدولية: إن الاتحاد اعتمد الموعد المحدد لانطلاق البطولة والذي سيكون يوم ٢٠ يناير وحتى ٣١ منه، وتم توجيه دعوات إلى منتخبات تحت ٢٣ سنة من أوروبا وأمريكا اللاتينية وآسيا وإفريقيا وأضاف الدعوات وجهت إلى المانيا وانجلترا وايطاليا وفرنسا وسويسرا من أوروبا ومن أمريكا اللاتينية كل من البرازيل والارجنتين ومن إفريقيا تمت دعوة مصر وجنوب إفريقيا، ومن آسيا وجهت الدعوة إلى كوريا الجنوبية واليابان والامارات وإيران واستراليا، ونحن بانتظار موافقات هذه المنتخبات وتلقى اتحاد الكرة موافقة اليابان وكوريا والامارات وان عدد المنتخبات سيصل إلى ٨ بالبطولة تقسم إلى مجموعتين، وان المنتخب القطري الذي سيشارك في البطولة هو الذي سيخوض تصفيات دورة الألعاب الأولمبية في بكين ٢٠٠٨ . وأشار مدير البطولة انه بصدد تشكيل لجان البطولة ورفعها إلى سعادة رئيس الاتحاد للموافقة عليها.





■ الدوحة- استاد الدوحة

الشمال يفكر في استعادة سامبا

علمت استاد الدوحة أن نادي الشمال القطري يفكر جديًا بإعادة مهاجمة السابق سامبا إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الثانية التي ستبدأ في يناير القادم وان هناك اتصالات جرت مع إدارة نادي السيلية بشأن ذلك كون اللاعب يمثله الآن، وتأتي عملية التفكير بعودة اللاعب إلى الشمال نظرًا لحاجة الفريق إلى مهاجم رأس حربة صريح الذي افتقده حتى الآن لاسيما ان مهاجمه البرازيلي كلاوديو لم يظهر بالصورة المتوقعة له حتى الآن رغم مشاركته في جميع مباريات الفريق واكتفى بهدف يتيم.

وتشير المعلومات الواردة من الشمال إلى أن هناك طرفا موافقا على استعادة سامبا وآخر يعارض وان الايام القادمة ستكشف حقيقة ذلك، اذا ما كان سامبا سيعود أم أن كلاوديو سوف يستمر.

■ الدوحة- استاد الدوحة

رأيي

الإعداد النفسي .. ضرورة أم ترف ؟

كثيراً ما نسمع عن الإعداد النفسي للاعبين والفرق، وأتساءل هنا هل هو ضرورة أم مجرد ترف؟ ولأن البعض لديه حساسية من كلمة «نفسي» باعتباره مرضاً حساساً ولأن هذه القلة بالذات تكاد تكون حاجزاً بين المعد والأخصائي النفسي وبين اللاعبين بل والمدربين.. لكن الواقع يؤكد أن الإعداد النفسي أصبح جزءاً مهماً في إعداد اللاعب للبطولة. وبما أننا نحن في قطر نسعى ونعمل للوصول للعالمية فلابد لنا أن نهتم بالإعداد النفسي للاعبين الذي أصبح ضرورة من ضروريات التدريب لأن اللاعب هو جسد وعقل وحالة نفسية.. والإعداد النفسي والعقلي غاية في الأهمية.. ولابد أن يكون المدير الفني واعياً ومدركاً لأهمية الحالة النفسية للاعبين والعمل على تهيئة اللاعب نفسياً للمشاركات المختلفة. و هنا أتذكر تجربة أُعجبت بها فعلا في بطولة كأس العالم الأخيرة للفريق التركي وتحديداً في المباراة المصيرية على المركز الثالث والرابع في هذه البطولة والتي تظهر دور علم النفس الرياضي،حيث فوجئنا بعد انتصار الفريق التركي وفوزه في المباراة بنزول عوائل اللاعبين وأطفالهم وزوجاتهم إلى أرض الملعب وكانوا يرقصون معهم ويحتفون بهم وكأنهم كانوا معهم في المباراة يداً بيد ولحظه بلحظة وهم كانوا كذلك فعلاً من الناحية النفسية من خلال وجودهم معهم في الملعب وقبل المباراة،حيث قام اللاعبون بإعطاء الوعود لأطفالهم وعوائلهم بالفوز، الأمر الذي ساهم في الشد من عزيمتهم وإصرارهم على تحقيق النصر، وهنا يظهر الإعداد النفسي الممتاز من قبل إدارة الفريق التي استغلت ذلك الحافز الذي دفع اللاعبين إلى المحاولة الجادة لإثبات الذات وتنفيذ ما وعدوا به أبناءهم وجمهورهم من فوز أكيد وهي تجربة فريدة تستحق التقدير في استثارة اللاعبين نحو الأداء والإنجاز الرياضي الأفضل باستخدام العامل النفسي مع الإعداد البدني والمهاري والخططي للفريق كوحدة متكاملة والذي نجحت فيه إدارة الفريق التركي التي لم تنس دور علم النفس الرياضي في تحقيق ذلك الفوز الكبير الذي حصلت عليه.

وأحياناً كثيرة نحن كجماهير نستغرب تذبذب مستوى بعض اللاعبين من مباراة إلى أخرى ويرجح أن عدم الاستقرار في الأداء والمستوى يعود إلى القلق الزائد والخوف من الفشل وعدم المقدرة على التركيز في الأداء مما يتطلب التدخل للتعامل مع اللاعب نفسياً عن طريق المختص أو المعد أو أخصائي علم النفس الرياضي.

كما أود أن أضيف نقطة مهمة وهي أن هناك فارقاً بين الأخصائي النفسي الذي يتعامل مع الرياضيين.. وبين الطبيب النفسي الذي يعالج المرضى في الحالات النفسية.

أخيرا .. الأخصائي النفسي لابد أن يكون موجوداً في اتحاد كرة القدم وأنديتنا، لأنه يستطيع التعامل مع اللاعبين خاصة الذين يعانون من بعض المشاكل والحالات النفسية الطارئة وغير الطارئة، لما لذلك من أهمية قصوى في تحقيق أهدافنا.

● ملاحظة: سبق لنا نشر المقال ونعيد نشره لأهمية الموضوع الذي يتناوله.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com


Jaeger-LeCoultre









مع أن العربي اليوم ليس كالأمس . .

التحليق في القمة.. هل يبقى سداوياً بالتخصص؟

قد يكون التحليق في الصدارة لايكفي لوصف حالة السد الذي يتربع بمفرده على قمة المنافسة في دوري المحترفين خصوصا وانه يستعد لملاقاة العرباوية في لقاء جماهيري مرتقب يحمل معه الكثير من سمات الإثارة والترقب كونه سيجيب على العديد من التساؤلات الملحة التي كثيرا ما تؤطر صراع الأقوياء في الدوري لاسيما اذا كان هذا الصراع من النوع الذي يقرر المصير.

ومع اننا نرى بأن باب التغيير يبقى مشرعا في مباريات الدوري ليس في قطر وحدها وانما في بقية بلدان المعمورة، الا اننا نستطيع ان نجزم بأن هامش التغيير يبقى مرهونا بقدرة الفريق وحجم تماسك خطوطه وتوفر الاستقرار التدريبي الذي يستطيع ان يمنحه قدرا أكبر من الثبات في مواجهة ملاحقيه وهو ما ينطبق على السد الذي نجح في دخول القسم الثاني وهو مزهو بالفاصلة المطمئنة التي تبعده عن أقرب ملاحقيه بثماني نقاط ليبدو ذلك كافيا لوضع لاعبي الفريق في وضع معنوي مريح قبل مواجهة ضغوط الفوز أمام فريق كبير كالعربي.

للفوز شروطه

ومع أننا نرى بأن نجاح (الزعيم) في تحقيق الفوز في ثماني مباريات ووقوعه في مطب الخسارة مرة واحدة فقط أمام ام صلال في الأسبوع الرابع هو بحد ذاته مكسب فني ومعنوي مميز لم يقو أي من الفرق على تحقيقه، الا ان مواجهات الكبار تبقى محتفظة بظروفها المعروفة التي قد لاتتكرر بين أسبوع وآخر. فالسد نجح في كسب لقاء القسم الأول أمام العربي بثلاثة أهداف صريحة جاءت بتوقيع ماجد محمد -هدفين- وايمرسون، غير ان قاعدة النقاط الثلاث أهم من أي شيء آخر وهي التي كانت شعاره في الأسبوع الأخير الذي كسب به لقاءه مع الشمال بهدف أثار الجدل من حوله وتحقق بتوقيع خلفان ابراهيم حيث عد جمهور الفريق هذا الفوز بأنه كان يفتقر الى عناصر الأرجحية الكافية التي كانت تميز الكثير من لقاءات «القلعة البيضاء» حتى ان ملاحظات فنية عدة ترشحت من أداء الفريق خاصة في المواقف التي تتعلق بقدرته على ايقاف اندفاع فريق مكافح كان عاقد العزم على تحقيق شيء وافتقر الى الخبرة المطلوبة التي توصله اليه.

وبالاتجاه نفسه، يمكن للسد ان يواجه الأمر نفسه في لقاء السبت وهو يلعب مع فريق يمتلك الكثير من مقومات المطاولة والتحدي وفوساتي قبل غيره يعرف ان الفوز في هذه المباراة مرهون بالقدرة على فرض التكتيك المرسوم الذي يعينه على كسب نقاط المباراة وهو الذي يعرف قبل غيره ان هذا الأمر لاتحققه الأمنيات وانما التوظيف الصحيح لمهارات اللاعبين والاستخدام الأمثل للمراكز مع ملاحظة تجهيز البديل المناسب للمحترف فليبي جورج الذي تعرض للطرد في المباراة الأخيرة مما يعني ان غيابه عن المباراة سيكون له أكبر الأثر في ضبط ايقاع منطقة الوسط.

ومهما يكن من أمر، فإن الصدارة المطمئنة التي استعادها السداوية بعد فوزه على الوكرة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما باستاد أحمد بن علي في نادي الريان ضمن الأسبوع السادسة من المسابقة تحتاج الى اصرار سداوي على تحاشي الوقوع في مطبات الجولة المقبلة لاسيما من الفرق التي تحاول رد الدين الى حامل اللقب في الأسابيع المقبلة ومن بينها العربي.

العربي.. إلى أين ؟

أما " الكتيبة الحمراء " فإنها في حقيقة الأمر تدرك صعوبة المهمة التي تواجهها وهي تلعب في مواجهة المتصدر صاحب الحظوة الأكبر بين منافسيه غير انها لاتركن الى الاستسلام للحصيلة التي اسفرت عنها الجولات السابقة وهي التي تعرف قبل غيرها ان قضية هنري ميشيل كانت أحد الأسباب التي أعاقت عودة العرباوية الى صورتهم المعروفة.

فجمهور العربي يدرك ان الخطوات التصحيحية التي بدأت مع تولي عبد الله سعد المهمة هي افضل من يطوي صفحة النتائج المتواضعة التي اقترنت بالمدرب المونديالي والتي بسببها " طفح كيل العرباوية " وباتت الحاجة ماسة الى التغيير بعد انتهاء ستة اسابيع من المسابقة احتل بسببها المركز السادس بسبع نقاط فقط حيث خاض العربي مع ميشيل ست مباريات خسر ثلاثاً منها أمام الوكرة والسد وأم صلال وفاز على الخور وعلى الشمال وتعادل مع الغرافة فضلا عن الإخفاق الخليجي المرير الذي تجرعه الفريق في بطولة الاندية الخليجة.

ومع ان الوقوف في محطة منتصف المشوار لايحقق لجمهور العربي طموحه الكبير في العودة الى صف الكبار، الا ان الرغبة الحثيثة في التغيير شكلت أحد العناوين العريضة لعمل الإدارة الجديدة للنادي وهي تجعل من عبد الله سعد أداتها نحو التغيير حيث تجلت بصمات هذا التغيير في الفوز الذي حققه الفريق على قطر في الأسبوع التاسع بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما البرتغالي جواو توماس والاسترالي توني بوبوفيتش والذي بفضله ارتفع رصيده إلى ١٣ نقطة حيث عمد سعد الى اعادة الثقة الى مهاجمه الدولي سيد البشير لأول مرة ليكون ظهوره الجيد في الشوط الثاني أحدى ثمرات عودة الفريق الى عناصره المعروفة التي دافعت عن ألوانه بإجادة في الموسم الماضي.

توقف عند الخسارة

ويبقى التوقف عند أسباب الخسارة الأخيرة التي مني بها العربي أمام الخور في الأسبوع الأخير دافعا الإدارة النادي وجهازه الفني لتدارك ما يمكن تداركه والوقوف على الأسباب التي ادت الى فقدان نقاط المباراة مع انه كان قد كسبها في القسم الأول بهدفين مقابل هدف واحد والجهاز الفني والتدريبي للفريق يعرف قبل غيره أهمية الدرس المعنوي الذي أفرزته الخسارة الأخيرة مع ان التعويض يبقى خياراً صعباً لكنه ليس مستحيلا .

ومن خلال مراجعة سريعة للمواجهات التي جمعت الفريقين في الموسم الماضي، يتضح ان الإثارة والندية سمة مشتركة توزعت على الأقسام الثلاثة مع انها بدأت في القسم الأول بخسارة مدوية للسد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد أحرزها وليد حمزة ودانشيو وسيد البشير في حين سجل تينوريو هدف السد الوحيد وكان ذلك في الأسبوع التاسع وعزز العرباوية فوزهم في القسم الثاني بهدفين مقابل هدف واحد بينما حقق تينوريو التعويض للسد في الأسبوع السابع والعشرين بإحرازه هدفي الفوز على العربي مقابل هدف واحد سجله سيد البشير.

■ **أحمد إسماعيل**

بهدوء

العربي وغضب المنتديات

عندما تتصفح الكثير من المنتديات القطرية على شبكة الإنترنت عقب أية مباراة للنادي العربي تترسخ لديك القناعة الكاملة على العلاقة المميزة والفريدة التي تربط الفريق بقاعدته الجماهيرية، حيث يعبر كل فرد بطريقته الخاصة وأسلوبه المفضل على نتائج هذه المباريات سواء كانت إيجابية أو سلبية.

لايخلو أي منتدى قطري من مثل هذه الآراء وكأن الجميع متفقون على إدارة حوار مشترك حول كل مايتعلق بمسيرة الفريق في الدوري، ولهذا لم يكن غريبا أن يعزي سعادة الشيخ فلاح الرئيس السابق للنادي أسباب استقالته إلى مثل هذه الضغوط الجماهيرية التي ظلت تحاصر مجلسه من كل صوب حتى فضل أن يسلم الراية إلى غيره لمواصلة المسيرة العرباوية.

هذه العلاقة الوطيدة التي تربط الجماهير مع النادي كانت أيضا الدافع الكبير وراء إصدار قرار إقالة المدرب الفرنسي هنري ميشيل وتعيين المدرب الوطني عبدالله سعد، ولكن ماذا حدث بعد خسارة العربي أمام الخور، وكيف كان رد فعل جماهير الأحلام؟؟ لم تجد الجماهير من تحمله مسؤولية الهزيمة سوى اللاعبين صبت كل سخطها وغضبها عليهم وطالبت مجلس الإدارة بعدم التهاون معهم وبرأت المدرب عبدالله سعد من المسؤولية!

اللاعبون هم الورقة الأخيرة التي يمكن أن تستخدمها جماهير العربي في الضغط على مجلس الإدارة كلما ساءت نتائج الفريق في الجولات القادمة من الدوري، ولا أعتقد أنها ستطالب بإقالة المدرب الوطني وهو الذي جاء محمولا على أكتافها وبإجماع شبه كامل من طرفها، ولهذا يجب أن يكون مجلس الإدارة حكيما وحاذقا في امتصاص ردود الفعل القادمة حتى لا تصبح جماهير العربي جزءاً من أزمة الفريق ومصدراً لمضاعفة الضغوط على اللاعبين.

ليس من الخطأ أن تتفاعل جماهير العربي مع فريقها مثلما هو الحال في كل الأندية ومن حقها أيضا أن تعبر عن رأيها في المنتديات المختلفة في كل مايخص النادي، ولكن يجب الفصل بين ما يكتب في هذه المنتديات ومصلحة الفريق التي تتطلب التوازن وعدم الانفعال حتى لا يؤثر ذلك سلباً على أداء اللاعبين ويضعف من حماسهم نحو تحقيق تطلعات الجماهير.

وقد أحسن مجلس الإدارة بقراره الأخير بإدخال الفريق في معسكر قبل مباراتهم الهامة والحساسة ضد نادي السد إلى جانب حرصه على الاجتماع مع اللاعبين عقب مباراة الخور بحضور الجهاز الفني، ونحسب أن مثل هذه الخطوات يمكن ان تخفف الضغوط عن اللاعبين وتكون عاملاً مساعداً للجهود التي يبذلها المدرب عبدالله سعد حتى يصل بالفريق إلى تحقيق النتائج التي ترضي جماهير العربي وتمتص حالة الغضب والانفعال التي إذا استمرت يمكن أن تهدد الاستقرار السائد الآن بالنادي بل لايستبعد أن تعيد الفريق من جديد إلى عهد هنري ميشيل!

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com



التناقضات تفرض نفسها

أطراف الدوري في ثلاث مواجهات مثيرة!

تنطلق مساء الجمعة القادم مباريات الأسبوع الحادي عشر لدوري المحترفين حيث تقام ثلاث مباريات فيستقبل ملعب الوكرة مباراة الأهلي والشمال بينما تقام مباراتا الوكرة ضد أم صلال والخور ضد الريان على استاد حمد الكبير بالنادي العربي. المباريات الثلاث تستحق ان نطلق عليها صراع الاطراف نظرا لترتيب الفرق الستة في جدول الدوري حيث يحتل أم صلال والوكرة المركزين الثاني والثالث بينما تحتل الفرق الاربعة الأخرى المراكز الاربعة الاخيرة من السابع وحتى العاشر وهو ما يضفي على المباريات نوعا من السخونة خاصة ان النقطة الواحدة اصبحت تعني الكثير لكل فريق والحصول عليها ربما يغير من وضعية الفرق في الجدول.

الأهلي والشمال وانتفاضة الجريحين

على ملعب الوكرة يلتقي فريقا الأهلي والشمال في لقاء أشبه بالديربي نظرا لموقع الفريقين في الجدول فالشمال في المركز الثامن يعقبه الأهلي في المركز التاسع ويمكن ان نطلق عليه أيضا انتفاضة الجريحين حيث تعرض الفريقان للهزيمة في الاسبوع الاخير.. الشمال على يد السد والأهلي أمام أم صلال. وهذا بالطبع من شأنه التأثير على لقائهما معا حيث سيسعى الفريقان للخروج من الازمة كل على حساب الاخر ومن ثم التعويض والذي يعبر عنه الفوز ولا شيء غيره وكلاهما يعلم ان نتيجة القسم الاول وهي التعادل الايجابي بهدف لكل فريق لن تفيدهما في حال حدوثها لانه باختصار تؤجل من فرصة تعديل أوضاعهما بالدوري. فريق الشمال تحسن كثيرا عن الموسم الماضي واصبح له شكل مميز ويكفي انه ترك ذيل الجدول الذي أدمنه كثيرا في الماضي واصبح في المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة تعزز من آماله في البقاء بالدوري ويجب الإشادة بالفريق رغم خسارته الاخيرة أمام السد بهدف نظيف لانه كافح بشدة وكان من الممكن الخروج بنتيجة إيجابية ويكفي ان انتصار السد وصف بالباهت مع الوضع في الاعتبار ان الهدف جاء مبكرا وفي الدقيقة الثالثة من عمر المباراة بهدف لخلفان إبراهيم مشكوك في صحته ويحسب لفريق الشمال انه قدم واحدة من أفضل عروضه حتى الآن ومن المؤكد انه سيسعى للعودة لسابق مستواه كما كان من قبل مستغلا تردي أحوال فريق الأهلي في الفترة الأخيرة، أما الأهلي فهو في موقف لا يحسد عليه خاصة عقب الهزيمة أمام أم صلال بهدفين نظيفين في آخر اسبوع في وقت انتظر فيه الكل ثأر الأهلي لهزيمته في القسم الاول برباعية شهيرة وبالرغم من ان الفريق كان الافضل حتى بعد تلقيه الهدف الاول إلا ان الهدف الثاني قضى على احلامه في الفوز فاستسلم للهزيمة وهو ما ذهب به إلى المركز التاسع برصيد ٩ نقاط فقط جمعها من عشر مباريات وهو بمثابة إنذار لإدارة الفريق بانه يسير إلى الهوة ويجب عليهم سرعة التحرك لانتشال الفريق من كبوته والتي ربما تكون على حساب الشمال.



الوكرة وأم صلال.. لقاء محفوف بالمخاطر

وعلى ملعب النادي العربي يلتقي فريقا الوكرة وأم صلال. وهو لقاء محفوف بالمخاطر لان كلا منهما يسعى للعودة لسابق عهده بالقسم الاول، فالوكرة صال وجال واستطاع التغلب على الفرق الكبرى وأم صلال كان حديث المهتمين بالكرة بسبب نتائجه المذهلة التي حققها بالفوز على الكبار والتي جعلته يحتل المركز الثاني خلف السد المتصدر وإن كان الفريق عانى في الفترة الاخيرة من التخبط ويكفي أنه لم يحقق سوى نقطة وحيدة من اربع مباريات عندما تعادل مرة وخسر ثلاث مرات الا انه عاد ليصحح اوضاعه في القسم الثاني على حساب فريق الأهلي الذي أصبح وش السعد عليه لانه حقق عليه اول فوز بالدوري ليعود ويفوز عليه مرة أخرى، ويبدو ان مدرب الفريق حسن حرمة الله تعلم الدرس جيدا عندما وبالتحديد في آخر لقاءات الاسبوع الاخير عندما خسر أمام الشمال بهدف نظيف وكان السبب اندفاعه الهجومي الذي جاء على حساب الدفاع وكانت النتيجة هي الخسارة وهو ما أدركه المدرب أمام الأهلي فعزز من دفاعاته جيدا وعمل على استغلال تقدم لاعبي الأهلي للفوز بغرض الثأر وتمكن فريقه من الفوز بهدفين رغم انه لم يكن الافضل وقت تقدمه ومن المؤكد أنه سيلعب بنفس الطريقة أمام الوكرة مستغلا الحالة السيئة التي عليها لاعبو الوكرة بسبب النتائج الاخيرة والتي اخفق فيها الفريق بشكل غريب وكان الفريق قد خاض لقاء وديا فاز فيه على منتخب أندونيسيا بهدفين نظيفين،بينما فريق الوكرة يسعى للخروج من الوضع السيئ الذي وضع نفسه فيه بعد الهزيمتين على يد الشمال والخور والتعادل مع قطر وبسببهما تراجع الفريق للمركز الثالث ومن ثم اصبح على المدرب بازارديفيتش سرعة وجود حل للغز الفريق الذي قهر الكبار وسقط أمام الصغار وان كانت الأزمة نفسية بالدرجة الاولى وهو ما صرح به المدرب نفسه بالقول ان لاعبي فريقه لا يملكون الطموح الكافي للمنافسة على البطولات وأنهم يلعبون لاثبات ذاتهم فقط ولا شيء اكثر من ذلك ولعل التعادل الأخير للفريق أمام قطر اكد ذلك عندما لم يظهر اللاعبون بشكل جيد ولم يسعوا للفوز وان كان التعادل جاء نتيجة الحرص الدفاعي الزائد من جانب الفريق. والحقيقة أن الفريق في اختبار قوي وصعب ليس من الناحية الفنية بل النفسية لان أم صلال فريق صغير حقق نتائج كبيرة وهو ما يضعه المدرب في حسبانه. وهنا لا يغيب عن الذهن نتيجة مباراة القسم الاول والتي انتهت بالتعادل السلبي وإن كان البعض يرشحها للتكرار مرة أخرى.

الخور والريان.. من يستمر في الصحوة؟

أما اللقاء الأخير فسيجمع بين فريقي الخور والريان وهو لقاء تتشابه فيه ظروف الفريقين إلى حد كبير فالريان عانى كثيرا بسبب تخبطه حتى تمت إقالة مدربه لوزانو وبعد تخبط لم يدم طويلا تماسك الفريق واستعاد ثقته بنفسه خاصة في اللقاء الاخير أمام الغرافة وفاز عليه بهدفين نظيفين رغم ان الغرافة سبق وهزم الريان بثلاثية في القسم الاول وهو الأمر الذي جعل الريان يضرب عصفورين بحجر واحد.. الأول وهو الثأر من الغرافة لهزيمة القسم الأول والثاني وهو استعادة الثقة للاعبين في أنفسهم ويحسب له انه حقق الفوز وهو يعاني غياب بعض لاعبيه الاساسيين أمثال عادل لامي ومبارك البلوشي وعبدالرحمن مصبح، ويحسب للمدرب أيضا انه أحسن استغلال اخطاء الخصم فأحرز هدفين من خطأين ليحقق فوزا كان في أشد الحاجة اليه ومن الناحية النظرية يرى الكثيرون ان مهمة الريان سهلة لانه يواجه الفريق صاحب المركز الاخير لكن قد تكون للملعب حسابات أخرى. أما فريق الخور فهو صاحب المركز الاخير بجدول الدوري بلا أي فوز وبعدد كبير من الهزائم الا انه أيضا استعاد ثقته بنفسه وعرف طريق الانتصارات وبالتحديد في آخر مباراتين وبالتحديد على فريقي الوكرة والعربي ويجب هنا الاشادة بالإدارة التي لم تقل المدرب رغم النتائج السيئة وأعطته الفرصة كاملة فكانت النتيجة إيجابية في النهاية والفريق لم يحقق الفوز فقط بل كان الافضل من ناحية الاداء والسيطرة وان كان على المدرب جان بول ضرورة البحث عن حل لأزمة الفرص الضائعة التي اضرت كثيرا بالفريق وبالتحديد من المهاجمين سوزا وجان بول وورودريجو، والفوز هو الخيار الوحيد أمام الفريق لان الهزيمة لا تعني الا العودة للخلف وهو ما لا يتمناه مسؤولو الفريق ولا عشاقه.

■ محسن لملوم



وهو يواجه القطراوية بعد غد

الغرافة يحشد قواه لكسب «لقاء الثأر»

تبدو مباراة الغرافة وقطر التي ستقام بعد غد في إطار الأسبوع الحادي عشر على قدر كبير من الأهمية بالنسبة للفريقين خصوصا في المواقف التي تتطلب الاحتراس من مطب الخسارة وهو المطلب المشترك الذي يبحث عنه المدربان روكيت واستوبيرا للمرحلة المقبلة وتحديدا في مرحلة البحث عن الهوية الحقيقية التي تعيدهما إلى مكانتهما اللائقة في جدول اللائحة وتجاوز حالة المد والجزر التي رافقت خطواتهما في القسم الأول.

ففريق قطر، بات ينشد الفوز كخيار وحيد ينقذه من مطب التأرجح صعودا وهبوطا وهو الذي وجد نفسه في المركز السادس برصيد «١٣» نقطة بعد تعادله المتواضع مع الوكرة في انطلاقة القسم الثاني، ساعيا لرحلة تصحيحية تبدأ مع قطف الفوز الخامس في هذه المباراة الصعبة وهو الذي يدرك أن هذا الفوز أمر غاية الأهمية له إذا ما أراد العودة إلى أجواء المنافسة.

بين عهدين

ومع أن القطراوية يحاولون دائما التقليل من شأن التغيير التدريبي الذي طاله بإسناد المهمة إلى نجم الكرة الفرنسية السابق استوبيرا، إلا أن واقع الحال يفرض نفسه على ذلك لأن المدرب حاجي لم ينجح في خلق «التوليفة المناسبة» التي تحقق للفريق ما كان يريد لاسيما وأنه يمتلك في صفوفه عددا من اللاعبين الأكفاء الذين بإمكانهم إعادة «الملك» إلى سابق عزه، بل وإن الجهاز الفني للفريق لم يتردد في إبرام عدد من الصفقات الجيدة التي كان من المفترض أن تنقل الفريق إلى واقع أفضل وبخاصة عند تعاقده مع النجم النيجيري أوكوشا والكاميروني بل تشاتو وهو الثنائي الذي بات مطالبا بتقديم ما هو أكبر مما قدماه الآن، ولعل المتابع لمباريات الفريق يدرك أن بصمات أوكوشا لم تظهر إلا في عدد محدود من المباريات وبصورة تكاد تكون متباينة من أسبوع لآخر إلى جانب خلو قائمة هدافي الفريق من اسمه واقتصارها على هدفين كان اللاعب المذكور قد سجلهما على الأهلي في الأسبوع الرابع خلال المباراة التي انتهت بخسارة القطراوية بثلاثة أهداف مقابل هدفين وكان من ركلة جزاء فيما جاء الهدف الثاني على الريان في المباراة التي خسرها فريقه بالنتيجة ذاتها.

التغيير مطلوب

وشروط الفوز تعني أن على قطر أن يظهر بصورة مغايرة لما كان عليه في المباراة الأخيرة مع الوكرة خصوصا في معالجة الأخطاء الفردية التي ظهرت في خطوط اللعب وإعادة النظر في الدور الهجومي الذي بدا شبه معطل في عدد من مباريات الفريق ونحن لا ننكر تأثير الانسجام الذي يجمع سيبستيان والحوسني والذي يجب أن يؤدي دوره في ترجيح كفة الفريق خصوصا أن القاسم المشترك بينهما كان يصب دائما في مصلحة الفريق عبر الأهداف التي أحرزها اللاعبان وإن بدت لسيبستيان أكثر وضوحا كونه قد نجح في هز شباك الخور مرتين والغرافة وأم صلال والشمال بينما نجح المحترف العماني في الإفصاح عن شهيته التهديفية في مباراتي الشمال التي سجل فيها هدفين والعربي.

وكل ذلك يعني أن مهمة قطر في المباراة لن تكون سهلة إذا ما أدركنا أن الأوراق التي سيقابله بها الغرافة تبدو فاعلة إذا ما كانت في حالتها الطبيعية.

الغرافة ماذا يريد؟

أما الغرافة، فإنه يعرف قبل غيره أن إشغال المركز الرابع في اللائحة و اقترابه من أم صلال الوصيف برصيد نقطتين وتساويه مع الوكرة برصيد النقاط الـ ١٥ سيمنحه قدرا أكبر من الإرادة والرغبة على استعادة نغمة الانتصارات التي لم يتذوقها حتى الآن إلا في مبارياته السابقة أمام الريان وأم صلال والأهلي، لكنه فقد نقاط مباراته الأولى في القسم الثاني أمام الريان وهو ما شكل نقطة سلبية في مفكرة المدرب روكيت الذي أصبح لا يقوى على توظيف مهارات لاعبيه بالاتجاه الأمثل ووضعهم في المراكز التي تتفق ومهاراتهم، لاسيما وأن ما يشغله الآن هو الثأر من الخسارة التي مني بها الفريق أمام قطر في القسم الأول بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد مع أن الفريق لم يكن بعهدته.

وقد ظهر هذا الخلل جليا في المباراة الأخيرة التي كان فيها الفريق يفتقر إلى التركيز والتنظيم وخاصة في الدفاع الذي لطالما وقف وراء عدد من النقاط المهدورة جنبا إلى جنب مع مؤشرات أخرى تخص اللاعبين المحترفين الذين يعول عليهم «الفهود» كثيرا في المواجهات الصعبة فإذا بهم وقد تخلوا عن هذا الدور كما حصل مع رودريغو الذي يمثل إحدى الأوراق الناجحة في خطوط الفريق.

ليس هذا فقط، بل إن الغرافة وبما يحتويه من أسماء لامعة، عليه أن يعي أهمية الهجوم في عدم التفريط بنقاط المباراة وهذا القول ينسحب على ورقته الرابحة والمتمثلة بمهاجمه يونس محمود الذي يمكن أن يتحول إلى قوة ضاربة في المباراة إذا ما وجد اللغة المشتركة والإسناد اللازم من خط وسطه وهذا وحده كان سببا في نجاح يونس وتألقه بعدد من المباريات من بينها مباراة الأهلي في الأسبوع التاسع التي حقق فيها أول «هاتريك» له في الموسم إلى جانب هدفين أحرزهما في مرمى الريان في الأسبوع الأول وهدف واحد أحرزه في مرمى كل من قطر والعربي.

لقاءات الفريقين

وتشير لقاءات الفريقين في الموسم الماضي إلى تفوق القطراوية بشكل واضح من خلال فوزهم بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في الأسبوع التاسع وكان الهدفان بتوقيع المحترف الجزائري المخضرم علي بن عربية وحل التعادل في الأسبوع الثامن عشر بهدف واحد لكل منهما إذ سجل سيبستيان هدف قطر في حين أحرز المحترف البرازيلي سيرجيو هدف الغرافة إلا أن نجم العنابي الجديد سيبستيان عاد ليحسم لقاء الفريقين في القسم الثالث بإحرازه هدف الفوز في المباراة التي جرت بينهما ضمن الأسبوع السابع والعشرين.

استوبيرا يبحث عن الاستقرار والعودة السريعة إلى الواجهة

روكيت . . متى يستعيد عناصر قدرته في قيادة «الفهود» ؟



المدرب «مفلس» والنادي يبحث عن البطولات

فضيحة في «التكتيك»

عندما يفتقد المدرب لأبجديات مهنته... يجهل الأسس البسيطة التي لها أن تخدمه في اسهل المواقف، فإنه ومن غير المعقول أن تنتظر منه الجديد فيما يخص الانتقال بالفريق الى أفضل المراحل.....

هي حكاية حقيقية تحدث في دوري المحترفين القطري اكدت وبما لايدع مجالا للشك خلو حقيبة المدرب السويسري من الجديد الذي ينتظره الأهلاوية هذا الموسم....

يتقدم ام صلال بهدفه الأول في الدقيقه٢٦ ثم يأتي الهدف الثاني في الدقيقة ٤٥ ليتفوق أم صلال بالهدفين، ويتبقى الشوط الثاني...

أول تغييرات المدرب السويسري دي كاستل كانت دفاعية بحتة عندما أخرج وحيد محمد في الدقيقه٥٨ وزج مكانه أحمد رحمت الله المعروف بنزعته الدفاعية....المدرب الأهلاوي لم يكتف بتغييراته الدفاعية فأشرك عبدالله المنصوري في الدقيقة ٦٦ مكان ابراهيما باه الذي كان قد تعرض للإصابة.... وقبل نهاية المباراة بـ٣ دقائق اشرك المدافع شاهين علي بدل أحمد محمد داد...

كل تغييرات المدرب الأهلاوي تؤكد أن فريقه هو الذي يتقدم على ام صلال وليس العكس، ماتابعناه كان محاولات للتقليل من الخسارة وليس التفكير في الفوز.....

لا ندري هل وصل الأهلاوية إلى هذه المرحلة من عدم الاقتناع بقدرات المهاجم سيدريك سابان الذي كان على دكة الاحتياط.... حتى وإن كانت الأفكار كما نعتقد لكن المهاجم يظل خيارا متاحا في مثل تلك اللحظات الحرجة التي كان يعاني منها الأهلي.

نترك الحكم للأهلاوية، فقد يكون لتمسكهم بالمدرب وجهة نظر يمكن ان يشاركوه فيها صناعة القرار الفني.



أفضل اللاعبين

لم ترتق مباراة قطر والوكرة الى المستوى الذي يمكن وفقه منح اي من اللاعبين جائزة أفضل اللاعبين عكس المباريات الأربع الأخرى التي شهدت حضورا أفضل عندما فاز بالجائزة المغربي عزيز بن عسكر قلب دفاع أم صلال وصالح اللهيار حارس مرمى الشمال وفابريسو سوزا لاعب وسط الخور وحسين ياسر لاعب وسط الريان.

البطاقات الملونة

ارتفاع البطاقات الملونة هذا الاسبوع جاء على حساب الأهداف الذي انخفض عددها إلى ٦ أهداف فقط في ٥ مباريات، بينما ارتفع عدد البطاقات الصفراء الى ٢١ بطاقة الى جانب بطاقة حمراء كانت من نصيب جورج فليبي لاعب السد، أما البطاقات الصفراء فأشهرت في وجه: اسماعيل علي، حسين ياسر، بوشعيب المباركي «الريان» بلال محمد، عثمان العساس، سعد سطام، عبدالحق العريف «الغرافة» وليد نهنك،سعود غانم «ام صلال» حسن مظفر، بدر الميمني «الأهلي» مصطفى جلال، رودريغو، سيد عدنان «الخور» معمر عبدالرب، سيبستيان، امين الرباطي «قطر» نادر الترهوني،علي مجبل «الوكرة» ماركوني «الشمال» محمد صقر «السد».



صدارة الهدافين

رغم عدم تسجيله اي هدف خلال الاسابيع الثلاثة الماضية الا أن البرازيلي ايمرسون مهاجم السد لا يزال على صدارة المهاجمين برصيد ٧ أهداف، يرافقه بنفس الرصيد العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة... ويأتي في المركز الثالث ٣ مهاجمين برصيد٦ أهداف هم: صبري لموشي «الريان» جواو توماس «العربي» سيبستيان سوريا «قطر»

نتائج الأسبوع

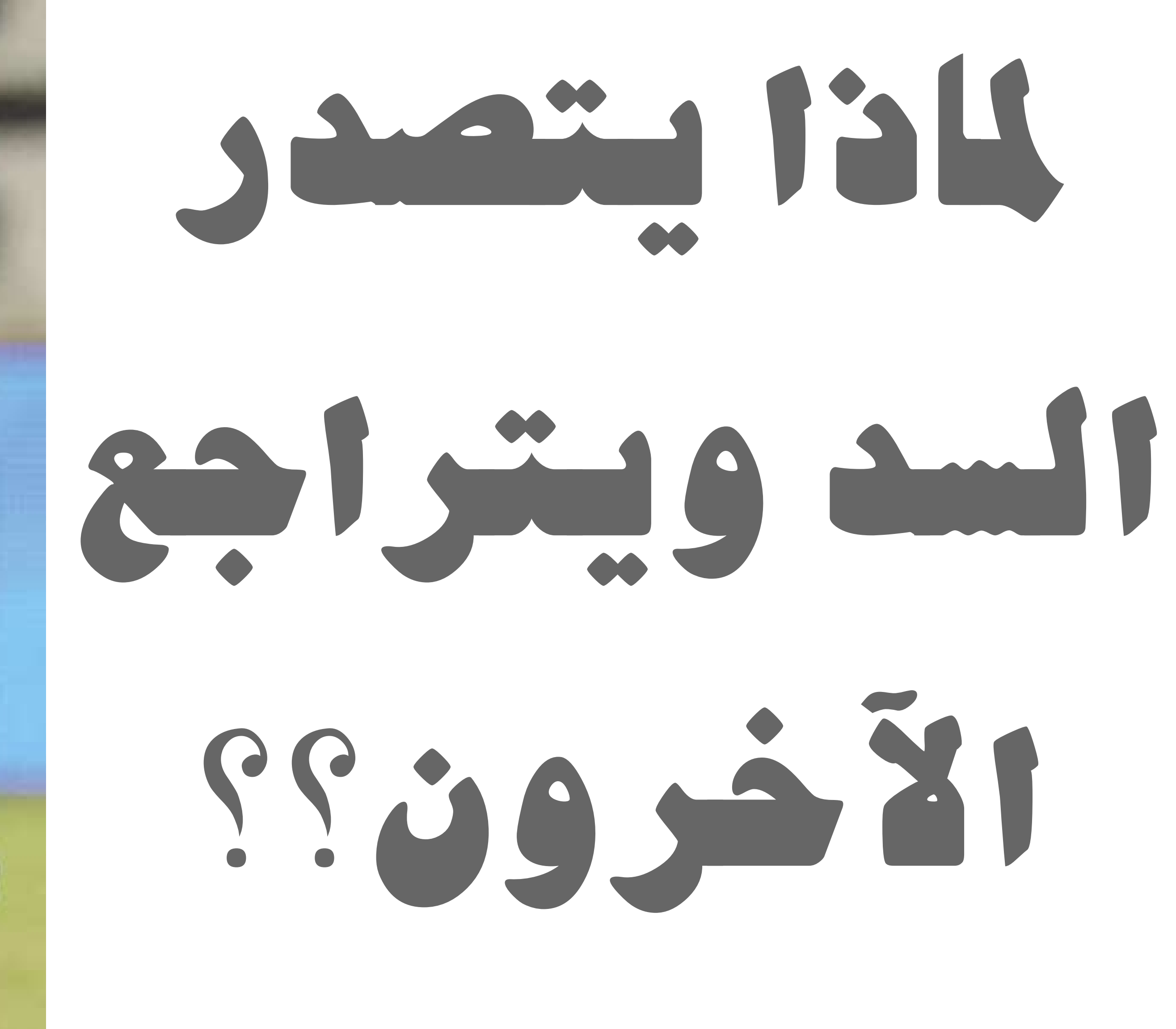
٤ انتصارات وحالة تعادل كانت هي محصلة الأسبوع العاشر من القسم الثاني حيث فاز أم صلال على الأهلي بهدفين نظيفين سجلهما يزيد قيسي وحسين علي، وفاز السد على الشمال بهدف خلفان ابراهيم، وفاز الخور على العربي بهدف فابريسو سوزا وفاز الريان على الغرافة بهدفي امبينزا وبوشعيب المباركي...أما حالة التعادل السلبية فكانت بين قطر والوكرة.

كشف حساب دوري المحترفين القطري :

لماذا يتصدر السد ويتراجع الآخرون؟؟

يكاد المعنيون بشؤون الكرة القطرية يفعلون الأعاجيب لكي يشاهدوا دوريهم يتربع على عرش بطولات المنطقة من حيث القوة والإثارة ، وفي سبيل هذا الغرض يهون الغالي والنفيس من أجل عيون الأندية ، وتصرف مئات الملايين سنويا على الأندية التي باتت محط "حسد" جيرانها ومن وراءهم من شرق القارة الصفراء إلى غربها . وقبيل انطلاقة موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ قامت الأندية بحملة استعدادات ضخمة ، من حيث الكلفة المالية ، فذهبت إلى أوروبا وعسكرت في ملاعبها لعشرات الأيام ، تحضيرا لجولة جديدة من مسيرة التحدي السنوية في بطولة الدوري ، وقبل أيام قليلة وضع القسم الأول من الموسم الجديد أوزاره ، وهدأت الأنفس ، لبعد حين ، عقب تسع جولات من "الصراع" على أهم ألقاب الكرة القطرية .

المفاجأة ، التي قد لا تبدو للعارفين ببواطن الأمور كذلك ، أن مع أول ذرة غبار أثيرت في ملاعب الموسم الكروي الجديد ، هبت عواصف رعدية من الإثارة ، ملأت آفاق قطر وشغلت كل من له علاقة بكرتها ، ولكن ، ولسوء الحظ أو التخطيط ، لم يلعب المستطيل الأخضر وأقدام اللاعبين دور البطولة في مسلسل الإثارة ، وإنما نجحت العروض المهزوزة والمتذبذبة التي ميزت الفرق في خطف الأضواء مما يحدث داخل الملعب ، وتحول الدوري إلى شعلة من الحركة بطلها إدارات الأندية التي أخذت دور القاضي ، والمدربون الذي مثلوا دور المجني عليه ، فشهد حالات إقالة عدة في فترة زمنية قصيرة للغاية ، "وطارت" أجهزة فنية بالجملة رغم أن بعضها لم "يسخن تحته" بعد . . يحدث هذا داخل الأندية القطرية في نفس التوقيت الذي يحتفل فيه قوم آخرون في إنجلترا بمضي عشرين عاما على أليكس فيرجسون مدربا لفريق مانشستر يونايتد .



لقد خرج السد من القسم الأول متفردا بالصدارة من دون إزعاج أي ناد آخر، في حين انشغلت بقية الأندية الكبرى بأوجاعها، فظهرت عاجزة، وتذبذبت نتائجها وعروضها، وجاء شكلها باهتا وخجولا رغم حجم الأسماء التي تنعم بها من اللاعبين. واللافت أن فريق السد الذي "يتمختر"، وحق له، بانفراده بالصدارة، لم يكن ذلك الفريق المرعب، وإنما قدم مباريات متواضعة من حيث المستوى، لا تنسجم إطلاقا مع حجم الأسماء التي يضمها، فهو الفريق الوحيد الذي يمتلك صفين جاهزين لخوض منافسات الدوري، ومع ذلك فابتعاده في الصدارة نابع من حالة الاضطراب التي تعيشها "القوى الكبرى" أكثر مما يكون سببه قوة السد الحقيقية، دون أن ينقص ذلك من اجتهاده وقدرته على ضبط مستواه، نسبيا، بشكل فاق أنداده، فقد أحسن استغلال حالة اللاتوازن التي تمر بها فرق الريان والغرافة وقطر والعربي، وأحكم قبضته على الصدارة، وساعده في ذلك حالة الاستقرار الفني والنفسي والتدريبي التي يعيشها. وبالنتيجة، هل السيناريو الذي شاهدناه في القسم الأول يرضي طموح القائمين على شؤون الكرة القطرية، وهل حقق المستوى الذي ينشدونه؟ وما الآثار المترتبة على تفرد السد في الصدارة وغياب المنافسين الحقيقيين له؟ وما هي الأسباب الحقيقية التي أدت إلى حالة الاضطراب وتراجع "القوى الكبرى" في الكرة القطرية؟ وما المطلوب لتدارك الموقف وإعادة الروح للدوري؟

«استاد الدوحة» رصدت هذه الظاهرة، وحاولت البحث في الأسباب والحلول من خلال التحقيق التالي الذي أجريناه مع خبراء ومسؤولين عن اللعبة:

حسن عثمان: مسؤولية الإدارة

يرى حسن عثمان عضو اللجنة الفنية في اتحاد الكرة والمشرف الفني في نادي السد أن تفرد السد بالصدارة وبفارق كبير عن أقرب منافسيه أمر غير صحي للدوري ولا يخدم المسابقة، خاصة وأن السد لم يكن مستقرا دائما بمعنى الكلمة من الناحية الفنية، وقدم مباريات سيئة مع الأهلي وأم صلال، وبهذا نستطيع أن نقول إنه من حيث الأداء العام لم يكن جيدا خلال القسم الأول من الدوري، ولكن الذي ساعده أنه يعتمد على قاعدة عريضة من اللاعبين الذي يمتلكون شخصية حاضرة، وقادرين على تحقيق النتائج الجيدة في أي وقت.

ويضيف: إن ما شاهدناه في أول أقسام الدوري من بعض الفرق يضر كثيرا بكرة القدم القطرية، وخاصة من ناحية استمرار "مسرحية تفنيش" المدربين في ملاعبنا، وأرى أن المسؤولية في هذا الجانب تقع بالدرجة الأولى على الإدارات التي تتعاقد مع المدرب وبعد أيام أو أسابيع تقيله، والسؤال هو كيف تعاقدت معه، وما هي المعايير والأسس التي تم على أساسها هذا التعاقد؟! ويجيب عثمان على تساؤلاته بالقول: "هذا يعكس بجلاء حجم الخلل التي تعاني منه إدارات الأندية، وعليها أن تعمل جاهدة على معرفة أين يكمن هذا الخلل ومعالجته".

وقال: "يجب أن يتضمن كل ناد لجنة فنية تكون مسؤولة عن التعاقد مع المدرب بناء على برنامج فني عليه أن يعرضه عليها وتدرسه قبل أن توقع معه، ثم يجب على هذه الإدارات أن تمتلك استراتيجية عامة تحدد من خلالها ماذا تريد من المدرب، وما هي رؤيتها للموسم الذي سيعمل فيه، لكن الذي يحصل حاليا غير ذلك تماما، فالمدرب يحكم عليه بالنتيجة فقط دون النظر إلى الأداء الذي قدمه الفريق، كما أنه مطالب بتحقيق أفضل النتائج وبأسرع ما يمكن، وهو ما لا يمكن حصوله في عالم كرة القدم، ولذلك نلاحظ أن أداء بعض الفرق غير مفهوم على الإطلاق، ويختلف في المباراة بين فترة وأخرى صعودا وهبوطا". وتطرق حسن عثمان إلى قضية هنري، قائلا: "أنا لا أفهم لماذا تم التعاقد مع هنري ميشيل، وعلى أي أساس؟ ميشيل مدرب عالمي قادم من كأس العالم الأخيرة في ألمانيا، وهو معتاد على التعامل مع لاعبين على مستوى عال من الكفاءة والاحترافية، وتتحصر مهامه في وضع الخطط والتكتيكات للاعبين جاهزين من جميع النواحي، ولذلك لم يكن التعاقد معه فكرة صائبة، لأنه أكبر من حجم لاعبي العربي، وعلى الرغم من محاولاته، إلا أنه لم يستطع النزول إلى مستوى لاعبينا الذي لم يصلوا، بعد، إلى المستوى والفكر الاحترافي المطلوب، ولذلك فالأندية القطرية ليست بحاجة إلى مدربين كبار، لأنهم من مدارس كروية عالمية ذات صفات وخصائص محددة، ويفدون إلينا بفكرهم ونظرتهم لا بنظرتنا نحن، وهو ما يسبب الفشل في الغالب، والحقيقة أننا نحن من يفشل معهم، وليس العكس، وإنما يجب أن نبحث عن مدربين يستطيعون التعامل مع لاعبينا الذين يتمتعون بنوعية خاصة مختلفة كليا عن نوعية اللاعبين العالميين".

وحول أسباب تذبذب مستوى الفرق، ألقى مشرف نادي السد الفني باللائمة على طبيعة تحضيرات الأندية التي سبقت انطلاقة الموسم، معتبرا أنها لم تكن جيدة إطلاقا، واستشهد بما يحصل في نادي الأهلي، على سبيل المثال، حيث قدم مع السد مباراة كبيرة ذات مستوى عال، وفجأة انخفض مستواه في المباراة التالية وكأنه ليس له علاقة بكرة القدم. وانتقل إلى الحديث عن أم صلال، قائلا بأنه لعب وفق منهج واحد وحقق من خلاله بعض الانتصارات، لكنه افتقد إلى ديناميكية التغيير، وعجز عن تطوير أدائه وخططه.

عشوائية

وانتقد حسن عثمان ما قال إنه: "العمل العشوائي الذي يميز أداء الأندية القطرية"، داعيا إلى ضرورة أن يجلس أصحاب القرار فيها ويعملون على وضع استراتيجيات واضحة يحددون من خلالها ماذا يريدون خلال المواسم القليلة المقبلة، ثم يتعاقدون مع مدربين بمواصفات محددة تتفق مع نظرتهم وخططهم، على أن يطالبوا المدربين ببرامج عمل محددة تخضع للدراسة والتمحيص، أما ما يحصل حاليا فهو "عمل عشوائي بامتياز"، وأغلب أنديتنا تتعاقد مع مدربين ولاعبين لمجرد التعاقد، وجميعها تلهث وراء النتيجة السريعة في ظل غياب الخطط الطويلة وهذا لا يجوز مطلقا في كرة القدم.

سعيد المسند: سر السد في محترفيه

أما سعيد المسند عضو اللجنة الفنية التابعة للجنة اللاعبين المحترفين، فيرى أن تصدر السد للبطولة بهذا الفارق "أمر طبيعي جدا" بسبب النظام والانضباط الذي يعيشه النادي بفضل قوة إدارته، وأرجع سبب هذا التفوق إلى عوامل عدة أبرزها العمل التحضيري السابق الذي امتد على مدار العامين الماضيين، وكذلك إلى امتلاكه لمحترفين أجانب على مستوى عال، بعكس أندية أخرى مثل "الريان وقطر والأهلي" التي لم تستفد من أجانبها بسبب ضعف آلية التعاقدات لديها والتسرع الذي يطبع عملها في إجراء هذه التعاقدات. وأضاف: "كثيرون يتهمون السد بأنه يبتلع لاعبي الأندية الأخرى ويكدس النجوم، وهذه مغالطة كبيرة، فالسد لديه لاعبون من مختلف المراحل السنية، ويعمل على تحضير قواعده وتجهيزها لرفد الفريق الأول.

ولم ير المسند بتفوق السد وغياب المنافسة الحقيقية له، خلال القسم الأول، أي بأس، بل أكد أن حجم المنافسة في الدوري جيد نظرا لضيق فارق النقاط بين الأندية، حيث يفصل بين صاحبي المركز الثاني والسابع ثلاث نقاط فقط، وهذا، كما قال، دليل عافية.

واعتبر أن أبرز سلبيات القسم الأول تجلت في عدم الاستقرار الفني لبعض الأندية التي أقالت مدربيها، معتبرا أنها ظاهرة مضرة جدا، ومردها إلى عدم دراية هذه الأندية بالجانب الفني وافتقارها إلى اللجان الفنية المتخصصة والخبيرة بعملية التعاقدات، وأضاف: كل سنة تغير الأندية من ثلاثة إلى أربعة مدربين على امتداد الموسم وهو ما قامت به ستة أندية في الموسم الماضي مثل نادي الريان، على سبيل المثال، الذي تعاقد مع أكثر من مدرب خلال أقل من موسم. وتساءل خبير اللجنة الفنية باتحاد الكرة: "هل يعقل أن يقال ثلاثة مدربين كبار في أنديتنا في غضون أسبوعين؟! وإذا افترضنا أن العيب في لوزانو، فهل العيب أيضا في هنري ميشيل وجمال حاجي؟ هل يعقل أن هؤلاء المدربين على خطأ ونحن على صواب دائما؟ أعتقد أن إدارات الأندية المعنية خضعت للضغوطات وقامت بهذه الحركة تحت تأثير جماهيرها، وهذا ليس من الصواب، فالمدرب يحتاج على الأقل لموسم كامل لكي يحدث تغييرا في فريقه، ويتدارك النواقص والعيوب.

ضعف ثقافة الاحتراف

وعاب سعيد المسند على أندية سوء اختيار محترفيها، وقال: بعض الأندية تفتقد إلى التوازن في المراكز في تعاقداتها مع اللاعبين الأجانب، فتستقطب عناصر لمراكز يشغلها لاعبون قطريون جيدون، وبذلك تفتقد إلى الفعالية، وتخسر جهود لاعبيها. ولاحظ المسند خلال منافسات القسم الأول بعض السلبيات التي عكست سوء التحضير من قبل الفرق، مثل انخفاض اللياقة البدنية عند أغلب اللاعبين، وقال: " لاحظنا كيف كان الجانب البدني متواضعا نسبيا عند أغلب الفرق واللاعبين، ولم يرتفع معدل اللياقة البدنية إلا بعد الأسبوع السادس، وهذا يعكس بوضوح ضعف فترة التحضير، وتواضع مستوى المعسكرات الخارجية التي أقامتها الأندية.

واتهم المسند الأندية القطرية بما أسماه "ضعف ثقافة الاحتراف لدى إداراته" بدليل تواضع مستوى لاعبين أجانب كثر تم التعاقد معهم وعجزوا عن أن يقدموا المطلوب منهم في الدوري، معتبرا أن هذا الأمر تحول إلى "أزمة" تعاني منها هذه الأندية، ورشح أن تستمر معاناة الكرة القطرية من هذه المشكلة حتى يرتفع مستوى ثقافة الاحتراف في الأندية ويزداد وعيها ونضجها. غير أنه استثنى نادي السد، وقال: "إنه النادي الوحيد في قطر الذي يمثل نموذجا جيدا وقريبا جدا من الاحتراف الحقيقي الصحيح".

وختم كلامه بإعرابه عن اعتقاده بأن مستوى القسم الثاني من الدوري سيكون أفضل من سابقه وأكثر إثارة بعد أن تكون ثلاثة أرباع الأندية غيرت محترفيها، مشيرا إلى أنه أمر حيوي وضروري بسبب ضعف مستوى هؤلاء اللاعبين.

الوقت مبكر

أما علي النعيمي أمين السر المساعد في اتحاد الكرة ورئيس لجنة اللاعبين المحترفين فقد غلب على حديثه المجاملة، وتجنب الإشارة إلى مكامن النقص والعيوب التي رافقت القسم الأول من الدوري، وقال: "أعتقد أن انفراد السد بالصدارة سببه الاستقرار الفني والإداري، واللاعبون المحترفون، بالإضافة إلى ثراء مقعد الاحتياط بالبدلاء الجيدين، ولكني لا أعتقد أن الوضع سيستمر على ما هو عليه، لأن السد سيتحول إلى هدف لجميع الفرق التي ستعمل على إقصائه عن الصدارة، كما أن معظم الأندية ستعمل على إعادة ترتيب أوراقها، ومازال الوقت مبكرا جدا على الحديث عن انفراد السد بالصدارة، لأنه تنتظرنا ثماني عشرة جولة مقبلة قد تشهد الكثير من التقلبات، ونحن لا ندري ظروف المستقبل وكيف ستكون عليه الحال.

وتجنب النعيمي توجيه الانتقاد إلى الأندية التي أقالت مدربيها، واكتفى بالإشارة إلى أن عدم اقتناعها بأجهزتها الفنية كان السبب في استغنائها عنها، مؤكدا في الوقت نفسه أن المدربين المقالين جيدون، ولكن التوفيق لم يحالفهم في عملهم مع الأندية التي دربوها. غير أنه عاد واعترف أن هناك خللا ما في الفرق، وعند وجود هذا الخلل سيختل كل شيء في الفريق، وطالب الأندية بحسن اختيار اللاعبين والطواقم الفنية. وأعرب علي النعيمي عن رضاه عن القسم الأول من الدوري، قائلا: "كان ناجحا، وشهدنا منافسة فيه، والإيجابية الكبيرة فيه تتمثل بانتصارات أم صلال الذي حقق نتائج جيدة وأتوقع أن ينجح في كسر قاعدة الصاعد هابط ويستمر في الدرجة الأولى.



■ تحقيق : جهاد عدلة

الجناح القطراوي الطائر . . أحمد السادة لـ« إستاد الدوحة »:

أتمنى اللعب مع سيبستيان بكأس العالم.. وفيجو مثلي الأعلى

منذ متابعتي له في المباريات الودية مع اسباير والرسمية مع ناديه قطر وأنا أشعر أنه سيكون من اللاعبين المميزين في المستقبل وزادت قناعتي بمرور الايام بقدراته الفردية ولاسيما وانه من اللاعبين الملتزمين خلقيا وايضا ممن حددوا أهدافهم المستقبلية، أنه الجناح القطراوي الطائر أحمد السادة لاعب الناشئين بنادي قطر والذي يذكرني دوما بأجنحة الكرة القطرية الذين تألقوا في الجهة اليمنى أمثال علي زيد وصالح عيد ومحمد عيسى المهيزع وآخر المتألقين السنياري الذي يعتبره السادة واحدا من افضل اللاعبين في مركز الجناح الايمن و«استاد الدوحة» التقته عبر السطور القادمة لتحدثه عن آماله المستقبلية وطموحاته الكروية.

الجيل الأول باسباير

تحدث السادة قائلا: لقد بدأت الكرة مع براعم نادي قطر بقيادة الكابتن سليمان كشمير ثم انتقلت لاسباير منذ ٤ سنوات مع اول مجموعة انضمت للاكاديمية وفي اسباير تعلمنا الكثير ويكفي انها حولت احلامنا الى حقيقة وأصبحنا نواجه فرقا عالمية امثال اجاكس وسيلتيك وريال مدريد وبرشلونة ومنتخبات كبيرة امثال البرازيل ولولا اسباير ماتحقق لنا كل ذلك ويكفي اننا في اسباير نعيش أجواء نموذجية من تدريب جيد وعلاقات يسودها الألفة بين اللاعبين وقدرة على تكوين صداقات طيبة

الأهداف كثيرة ولكن!!

وبسؤاله عن عدد الأهداف التي سجلها في المباريات الرسمية والودية رد قائلا: للأسف الاهداف كثيرة ولم افكر يوما في حصرها ولكني أعدك انه من الآن سوف اقوم بتسجيل كل هدف اسجله ولكني على الاقل متذكر انني سجلت ١١ هدفا في المرحلة الاولى من دوري الناشئين الحالي أما عن اجمل الاهداف



التي يتذكرها فيقول في الحقيقة هما هدفان تستطيع أن نقول انهما اصل وصورة وكانوا من ضربة حرة مباشرة في مباراة المنتخب أمام منتخبي ماليزيا وتايلاند في البطولة الدولية الودية في سنغافورة وهذان الهدفان لهما معزة خاصة في نفسي ويواصل قائلا: اما افضل مبارياتي فكانت امام المنتخب البرازيلي للناشئين واستطعت خلالها ان اصنع هدفين لزملائي المهاجمين وقدمت مستوى فنياً اشعرني بالرضا عن نفسي وعن المباراة التي يتمنى نسيانها يقول السادة: هي مباراة لا اعتقد اننا سنواجه مثلها في المستقبل وهي في دوري الناشئين عندما خسرنا من الريان ٠/١ ولعبنا بدون ٦ لاعبين من اللاعبين الأساسيين بخلاف طرد لاعب اثناء المباراة وبسبب تلك المباراة لم أرقد لمدة يومين كلما اتذكرها ولكنها بالطبع كانت درسا مفيدا لكل اللاعبين.

الطموحات المستقبلية

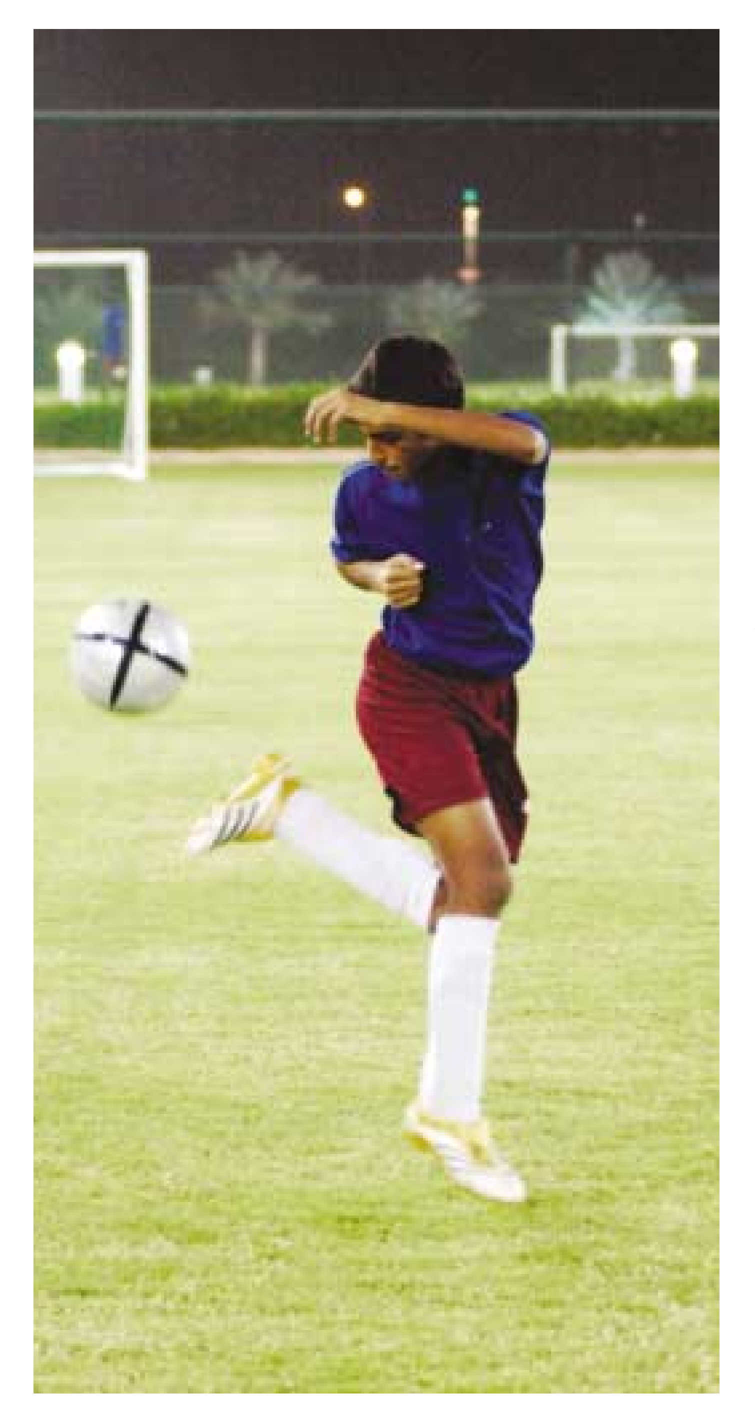
وعن طموحاته للمستقبل يقول الجناح القطراوي انه يتمنى ان يوفق منتخب قطر في الوصول لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب افريقيا.

ويتمنى ان يكون احد لاعبي العنابي في تلك النهائيات ولم ينس السادة ان يبدي إعجابه الكبير بالنجم سيبستيان سوريا مهاجم قطر ومنتخبنا الوطنى

مؤكدا ان من أمنياته أن يلعب بجواره وعندما بادرته بسؤال مفاجئ وماهو اللاعب الذي تحب اللعب معه من لاعبي جيلك الحالي فرد قائلا بالطبع هو عبد العزيز الانصاري نجم نادي السد وهنا توقفنا لنتبادل الضحك سويا عندما قلت له طبعا انت لاعب ذكي في اختياراتك لانك طلبت اللعب بجوار اثنين الاول هداف والثاني صانع العاب حتى تضمن من يمولك بالكرات وتضمن ايضا من يستفيد من كراتك العرضية الخطرة ليحولها الى اهداف فرد قائلا: هو كده بالضبط ولكن لاتنس ان اللاعب يحب دائمًا أن يلعب مع اللاعب القادر على فهمه والتجاوب معه بسرعة وعندما قلت وماذا عن نجمك المفضل قال بالطبع هو لويس فيجو الذي اتعلم منه الكثير لكونه واحداً من افضل لاعبي العالم وهو صانع العاب وجناح سريع ومهاري وأتمنى ان اصل لمستواه في المستقبل.

والدي هو الأب الروحي

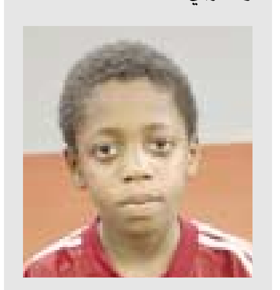
ويضيف أحمد السادة قائلاً: هؤلاء هم قدوتي كرويا اما قدوتي في الحياة فهو بالتأكيد والدي الذي يعتبر الأب الروحي لي وهو دائم متابعتي في المباريات ودائم النصح لي وأنا أتمنى ان أسعده بالمزيد من التألق مع الكرة في المستقبل لأنني أشعر ان تلك هي رغبته الداخلية وانا مدين لوالدي بالكثير أما عن الهوايات الخاصة فيقول هي بالطبع اللعب على الكمبيوتر وايضا لعب الكرة الطائرة ولكن بالطبع كل ذلك يأتي في مرتبة تالية بعد كرة القدم ويختتم السادة حواره بكلمة شكر رقيقة لـ«استاد الدوحة» على اهتمامها باللاعبين الصغار مؤكدا سعادته بهذا الحوار ونحن بدورنا أكدنا له سعادتنا باستضافته لكونه من اللاعبين المميزين خلقا واداء متمنين له كل التوفيق في أن يحقق طموحاته المستقبلية.



نجوم وأماني

عنبر سعيد

لاعب منتخب البراعم وقطر مواليد ٩٦ يشغل مركز الظهير الأيمن ويتميز بالجدية والالتزام في التدريبات ويتمنى ان يمثل المنتخب الاول في المستقبل وناديه المفضل محليا (الريان) وعالميا برشلونة اما نجمه المفضل عالميا فهو الإسباني راؤول نجم ريال مدريد ومحليا سيد البشير نجم العنابي والعربي.





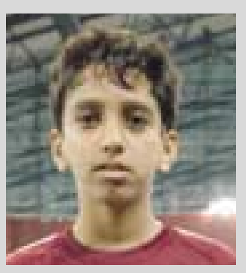
حمد عبدالله المري

لاعب الغرافة للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة والرغبة في ان يصبح لاعبا بالفريق الاول ورغم انه غرفاوي الا ان ناديه المفضل هو الريان محليا وتشيلسي عالميا ونجمه المفضل محليا هو سعد الشمري نجم العنابي والغرافة وعالميا روبرتو كارلوس.

آدم فيصل آدم

لاعب السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يجيد اللعب في كل مراكز الدفاع ويتمتع بروح قتالية عالية وهو من اللاعبين المجتهدين وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة اما نجمه المفضل محليا فهو كارلوس تينوريو وعالميا رونالدينهو.



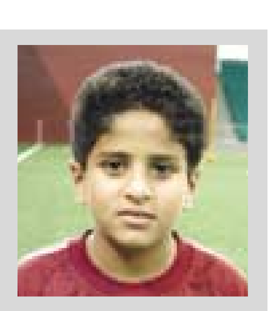


قرينيس حمد قرينيس

مهاجم منتخب البراعم والريان لمواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الذين يتميزون بالمهارة الفردية ويتوقع له مستقبل جيد ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة اما نجمه المفضل محليا فهو عادل لامي وعالميا زين الدين زيدان.

عبد العزيز جمعة

لاعب نادي السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٦يلعب في خط الوسط ويجيد صناعة اللعب ويتميز بالمهارة والسرعة والتسديد على المرمى ومثله الاعلى محليا عادل لامي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.



عبد العزيز طاهر

لاعب النادي الاهلي ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يلعب في الهجوم ويتمتع بالذكاء والمهارة الفردية ويجيد اللعب من لمسة واحدة ويتوقع له مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا تينوريو نجم السد وعالميا تيري هنري نجم الأرسنال وناديه المفضل محليا الاهلي وعالميا ريال مدريد.





الاهتمام الإعلامي بلاعبينا الصغار بين سندان الإعداد النفسي ومطرقة الغرور البشري

خلفان الصغير نموذج يحتذى به وموهبة يجب علينا رعايتها

قادتني

الصدفة لأداء صلاة المغرب يوم السبت الماضي بالمسجد المقابل لنادي السد وعقب الصلاة وجدت النجم الشاب خلفان إبراهيم خلفان جالسا في الصف الأول يسبح ربه ويشكره استعدادا لأداء ركعتي السنة وبمجرد وقوع نظري عليه وجدتني بصورة تلقائية أقول (ربنا يحميك) وعقب أداء السنة انصرف ليركب سيارته وقبل ما اركب سيارتي وجدتني أدعو له للمرة الثانية وأقول (ربنا يبارك لك) وتواصل حديثي لنفسي وتذكرت هدفه الأخير بمرمى الشمال ومن قبل هدفاه بمرمى الريان وبسرعة وجدتني اربط بين قرب خلفان من ربه وبين تألقه في المباريات وقلت لنفسي كثيراً من اللاعبين الموهوبين في الصغر لم يكتب لهم النجاح ولا النضج الكروي الذي كنا نتوقعه لهم لأنهم اعتمدوا على موهبتهم الكروية فقط ولم يؤدوا حق الله سبحانه وتعالى عليهم إن لم يكن من منطلق ديني بحت على الأقل من منطلق الشكر لله على نعمة الموهبة التي حباهم إياها. وعلى الرغم من أنني اعرف أن خلفان مواظب على الصلاة كما اعرف انه على خلق ويتمتع بشخصية تتسم بالهدوء النفسي الا إنني لا ادري ما سبب تأثري هذه المرة لهذه الدرجة التي دفعتني للكتابة عنه في صفحتي الفئات السنية على الرغم من انه يشق طريقه للنجومية في الدرجة الأولى وبعد حوار داخلي مع النفس تأكدت أن خلفان نموذج يحتذى به للاعبينا الصغار على الرغم من أنه مازال واحدا منهم وتذكرت أن المسؤولية التي نحملها على عاتقنا في «استاد الدوحة» تجاه اللاعبين الصغار تفرض علينا ان نسوق لهم كل ما من شأنه أن يكون مفيدا لهم لأن القضية ليست فقط تغطية مباريات أونشر صور اللاعبين لتحفيزهم وتشجيعهم ولكن الأهم من هذا كله أن ننجح جميعا إعلام ومسؤولون ومدربون وإداريون في تنشئة لاعبينا تنشئة سوية تساعدهم على التألق بحيث لا يتحول الاهتمام الإعلامي بهم الى عنصر سلبي يدفع بعضهم لتصور انه قد حقق هدفه لمجرد نشر صورته أو لمجرد الكتابة عنه وعن موهبته أو يتسرب للبعض شيء من الغرور الذي هو طبيعة في البشر لايمكن لأي لاعب تجنب آثاره السلبية مالم يكن معداً نفسيا بصورة جيدة لاسيما وان الغرور يكون هو بداية النهاية للاعب الكرة ومالم يحصن لاعبونا الصغار ضد الجوانب السلبية للاهتمام الإعلامي بهم فإننا نكون قد أخطأنا في حقهم لأننا لم نوفر لهم الحصانة الكافية ولذلك وجدت أن الحديث عن خلفان هو الواقع العملي والنموذج الايجابي لموهبة فرضت نفسها.

حماية الموهبة

وفي كل المجتمعات يحظى الموهوبون بمعاملة خاصة تتناسب وقدر موهبتهم بمعنى آخر أن يحاط اللاعب الموهوب بقدر من الاهتمام والشعور بأن تلك الموهبة ملك لنا جميعا والمحافظة عليها يجب ان تكون مسؤولية مشتركة من الجميع وخلفان هو ليس فقط ابن إبراهيم خلفان أو مجرد لاعب بنادي السد بل يجب أن ننظر له على انه ابن قطر وقطر ملك للجميع ويجب ان ننظر له على انه لاعب العنابي وليس السد فقط وبهذه الكيفية يزداد شعور الجميع نحوه بالحفاظ عليه ومحاولة مساعدته في الاستمرار في التألق واكثر ما اسعدني من خلفان انه ضرب نموذجا عمليا لكل اللاعبين الذين قد يعانون من الجلوس على دكة البدلاء طويلا او لايشاركون الا لفترات معدودة ففي حالة خلفان نجد انه بمجرد اصابة تينوريو وايقاف ايمرسون بدأ في تثبيت اقدامه في الفريق وفرض نفسه على فوساتي ودفعه لان يشغل حيزا اكبر من تفكيره الخططي وبدلا من الاعتماد عليه في آخر ربع ساعة اصبح يشارك اساسيا رغم وجود ايمرسون وعودة تينوريو وهنا الفارق بين خلفان وآخرين رضوا بأن يكونوا مجرد بدلاء او قنعوا بمجرد وجودهم في تشكيلة المباراة وليس هناك اصعب على أي لاعب من ان يفرض نفسه وسط نجوم كبار بالفريق والموهبة وحدها لاتكفي ولكن يجب ان تدعم باصرار وعزيمة على اثبات الوجود وايضا لاننسى الالتزام الخلقي وطاعة المدرب واللعب لصالح الفريق والمجموعة وهذه النقاط هي التي جعلت خلفان يسجل للسد ٥ أهداف متساويا مع نجوم كبار ومحترفين دفعنا فيهم الكثير بل ان هناك محترفين لم يسجلوا لفرقهم سوى هدف وحيد او هدفين على الاكثر.

كما ان هناك نقطة اخرى قد لايعرفها الكثيرون وهي ان خلفان قيمته في السد تساوي ماهو اكثر من كونه لاعباً سجل ٥ اهداف لان خلفان لاعب يتميز بأنه هداف وصانع العاب في آن واحد حيث يملك ميزة الربط مع رأسي الحربة لمهارته الفردية العالية في التمرير والمراوغة ولذلك فإن مثلث السد المكون من تينوريو وايمرسون ومن خلفهم خلفان هو اخطر مثلث ممكن ان يواجهه فريق هذا بخلاف تمريرات فليبي البينية التي تجعل المهاجم وجها لوجه مع الحارس ولكن رغم تمريرات فليبي لاغنى للسد عن اختراقات الموهوب خلفان الذي ولو ظللنا كإعلام نتحدث سنة كاملة عن العنابي وماهو حجمه فإن خلفان بإمكانه ان يحققه في مباراة واحدة يتألق فيها بحيث يكون هذا التألق سببا للحديث عن العنابي وقطر بما لديهم من موهبة وتخيلوا كم من البشر عرفوا الارجنتين بمارادونا وكم من الجماهير ارتبطت بالبرازيل بسبب بيليه وجارينشيا وديستاو ورونالدينهو ورونالدو وتخيلوا فرنسا بدون بلاتيني وزيدان ولذلك قلت ان موهبة خلفان مسؤوليتنا جميعا ولا أجد ما أقوله للاعبينا الصغار سوى (كونوا خلفانيين) بحسن الخلق والسجود دوما لله لشكره على ماحباكم من نعم ولتعلموا جميعا قدر مواهبكم وقدر الطموح الذي نعلقه جميعا عليكم في المستقبل والكل يعرف قدر الاهتمام الكبير من قبل المسؤولين بالرياضة والرياضيين ولكن الكل بانتظار ان يرى الثمار وخلفان هو بداية الحصاد وانتم املنا في المستقبل ولن يهدأ لمسؤولينا بال الا برؤيتكم في كأس العالم وهذا طموح مشروع في ظل مانعيشه جميعا من نهضة رياضية وفي ظل وجود اسباير.

■ مجدي إدريس

سعيد صلاح الدين مدرب البراعم بنادي أم صلال

مكاسب الفريق الأول تشكل دعماً كبيراً لقطاع البراعم



الكابتن سعيد صلاح الدين مدرب البراعم بنادي أم صلال هو واحد من المدربين الذين يتميزون بالتحصيل العلمي في مجال الدراسات التدريبية العديدة التي حصل عليها فضلا عن كونه لاعبا سابقا بأنديه الكروم والسكة الحديد وسبق له العمل بنادي مسيمير قبل انتقاله لأم صلال الذي يتحدث عنه قائلا العمل في نادي أم صلال يتسم بالرغبة والطموح من قبل الجميع في الارتقاء بهذا النادي الوليد على مستوى الدرجة الاولى والحمد لله الكل في قطاع الفئات السنية يعمل من منطلق الصالح العام وفي جو نموذجي وأعتقد أن النتائج التي يحققها الفريق الاول بدوري النجوم هي خير حافز لنا كمدربين ولكل اللاعبين وهي تمثل دعما نفسيا وفنيا كبيرا للاعبين الصغار ولاسيما لاعبي الناشئين الذين يمثلون النواة الاولى لدعم الفريق الاول في مشواره بالدوري بخلاف عمل كل المدربين في قطاع البراعم والاشبال والامل من اجل تشكيل قاعدة من اللاعبين لمستقبل الكرة بأم صلال وانا شخصيا اتمنى ان اوفق مع مجموعة اللاعبين الصغار مواليد ٩٧ / ٩٨ في النهوض بمستوياتهم المهارية وبكل مايتعلق بالجوانب التأسيسية للاعبين الصغار.





جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسمان الأول والثاني

القسم الأول

الاسبوع الاول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الاسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال - الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الاسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الاسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الاسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الاسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠/١
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٣/٢
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الاسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	٢/١
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	٢/٣
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	١/١
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	٣/٠
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	٢/٤

الاسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	١/٠
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	١/٢
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	١/٢
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	٢/٣

الاسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	١/٠
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	٤/٥
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	٢/١
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	٣/٠
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	١/٠

القسم الثاني

الاسبوع العاشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
46	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	قطر-الوكرة	٥,٣٠	قطر	٠/٠
47	الخميس ٢٠٠٦/١١/٩	الاهلي-أم صلال	٧,٣٠	قطر	٢/٠
48	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	السد-الشمال	٥,٣٠	قطر	٠/١
49	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٠	العربي-الخور	٧,٣٠	قطر	١/٠
50	السبت ٢٠٠٦/١١/١١	الغرافة-الريان	٥,٣٠	قطر	٢/٠

الاسبوع الحادي عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
51	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الاهلي-الشمال	٥,٣٠	الوكرة	
52	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الوكرة-ام صلال	٥,٣٠	العربي	
53	الجمعة ٢٠٠٦/١١/١٧	الخور-الريان	٧,٣٠	العربي	
54	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	الغرافة-قطر	٥,٣٠	العربي	
55	السبت ٢٠٠٦/١١/١٨	العربي-السد	٧,٣٠	العربي	

الاسبوع الثاني عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
56	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	العربي-الشمال	٥,٣٠	الخور	
57	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	الخور-الغرافة	٥,٣٠	الوكرة	
58	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧	السد-ام صلال	٧,٣٠	الوكرة	
59	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الوكرة-الريان	٥,٣٠	الوكرة	
60	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨	الاهلي-قطر	٧,٣٠	الوكرة	

الاسبوع الثالث عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
61	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الخور-الشمال	٥,٣٠	الخور	
62	السبت ٢٠٠٦/١٢/١٦	الغرافة-الوكرة	٥,٣٠	الوكرة	
63	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	ام صلال-العربي	٥,٣٠	الخور	
64	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	قطر-السد	٥,٣٠	الوكرة	
65	الاحد ٢٠٠٦/١٢/١٧	الريان-الاهلي	٧,٣٠	الوكرة	

الاسبوع الرابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
66	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	ام صلال-قطر	٥,٣٠	الريان	
67	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢١	الخور-الاهلي	٧,٣٠	الريان	
68	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	الشمال-الريان	٥,٣٠	الريان	
69	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٢	السد-الوكرة	٧,٣٠	الريان	
70	السبت ٢٠٠٦/١٢/٢٣	العربي-الغرافة	٥,٣٠	الريان	

الاسبوع الخامس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
71	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الوكرة-الاهلي	٥,٣٠	قطر	
72	الخميس ٢٠٠٦/١٢/٢٨	الغرافة-السد	٧,٣٠	قطر	
73	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٩	الخور-ام صلال	٥,٣٠	قطر	
74	الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٢٩	قطر-الشمال	٧,٣٠	قطر	
75	السبت ٢٠٠٦/١٢/٣٠	الريان-العربي	٥,٣٠	قطر	

الاسبوع السادس عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
76	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	الشمال-الوكرة	٥,٣٠	الريان	
77	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	ام صلال-الغرافة	٥,٣٠	العربي	
78	الخميس ٢٠٠٦/١/٤	الخور-السد	٧,٣٠	العربي	
79	الجمعة ٢٠٠٦/١/٥	العربي-الاهلي	٥,٣٠	العربي	
80	الجمعة ٢٠٠٦/١/٥	قطر-الريان	٧,٣٠	العربي	

الاسبوع السابع عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
81	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الخور-قطر	٥,٣٠	الغرافة	
82	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الريان-ام صلال	٧,٣٠	الغرافة	
83	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الوكرة-العربي	٥,٣٠	قطر	
84	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الاهلي-السد	٧,٣٠	قطر	
85	الاربعاء ٢٠٠٦/١/١٠	الغرافة-الشمال	٥,٣٠	العربي	

الاسبوع الثامن عشر

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
86	الخميس ٢٠٠٦/٢/١	الخور-الوكرة	٦,٠٠	الريان	
87	الخميس ٢٠٠٦/٢/١	الاهلي-الغرافة	٨,٠٠	الريان	
88	الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢	العربي-قطر	٦,٠٠	الريان	
89	الجمعة ٢٠٠٦/٢/٢	السد-الريان	٨,٠٠	الريان	
90	السبت ٢٠٠٦/٢/٣	الشمال-ام صلال	٦,٠٠	الريان	

ترتيب الفرق للاسبوع العاشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١٠	٨	١	١	٢٢	٨	٢٥	١
أم صلال	١٠	٥	٢	٣	١٤	٧	١٧	٢
الوكرة	١٠	٤	٣	٣	١٢	١٠	١٥	٣
الغرافة	١٠	٤	٣	٣	١٨	١٨	١٥	٤
العربي	١٠	٤	١	٥	١٦	١٦	١٣	٥
قطر	١٠	٤	١	٥	١٤	١٤	١٣	٦
الريان	١٠	٤	١	٥	١٦	١٩	١٣	٧
الشمال	١٠	٣	٣	٤	٦	١٢	١٢	٨
الاهلي	١٠	٢	٣	٥	١٣	٢١	٩	٩
الخور	١٠	٢	٢	٦	٧	١٣	٨	١٠



صقور برزان يهددون صدارة الزعيم

مهرجان أهداف في دوري الرديف

انطلق القسم الثاني من دوري الرديف الكروي حيث أقيمت ٥ مباريات ضمن منافسات الجولة العاشرة من المسابقة الجديدة التي استحدثها اتحاد الكرة هذا الموسم لأول مرة وشهدت هذه الجولة ٣ انتصارات وتعادلين وأقيمت بملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة، أما الفرق التي حققت الفوز فهي السد على الشمال ١ /صفر ورفع الزعيم رصيده بالهدف اليتيم إلى ٢٤ نقطة محافظاً على القمة بفارق ٥ نقاط عن أم صلال الذي رفع رصيده بالفوز على الأهلي الى ١٩ نقطة حيث سجل ٣ أهداف في مرمى العميد مقابل هدف وحيد، والفوز الثالث هذا الاسبوع كان من نصيب العربي الصائم منذ ٩ جولات مضت عن الانتصارات مكرراً التقدم على الخور حيث كان فوز الأحلام الوحيد في المسابقة على نفس فريق الخور وهذا هو الفوز الثاني له في البطولة وبنتيجة ثقيلة ١٠/١ ليقفز للمركز السادس بعد ان كان ثامنًا في الجولات السابقة، ومنح الفوز الوافد الجديد أم صلال الوصافة مرة ثانية حيث تنازل الغرافة عنها بالتعادل مع الريان ٢/٢ وهبط ثالثا برصيد ١٨ نقطة بينما رفع الرهيب رصيده إلى ١٥ نقطة اثر التعادل مع الفهود وحافظ على مركزه الرابع وظل قطر خامسا بالتعادل ١/١ مع الوكرة واصبح رصيده ١٤ نقطة ومنح التعادل الوكراوي خطوة للأمام واصبح سابعا برصيد ٩ نقاط متساويا مع الاهلي الذي هبط ثامنا وحافظ الخور رغم الخسارة على المركز التاسع وتجمد الشمال أخيرا برصيده السابق ٦ نقاط وبتلقيه الهزيمة السادسة له في البطولة.

الزعيم يواصل الحفاظ على القمة

وبداية بالتطرق إلى النتائج والمباريات في الاسبوع العاشر نؤكد بان الزعيم لديه إصرار على مواصلة الحفاظ على القمة حتى إنه ترجم هذا الاصرار إلى فوز يتيم على الشمال بهدف للا شيء بامضاء المدافع المهاجم أنور بابكر في الشوط الاول وكان الشماليون نداً لنجوم الزعيم الذين تسرعوا في انهاء الهجمات فكان الفوز بصعوبة ولكن الهدف تحقق بالنقاط الثلاث التي تهم السد في المقام الأول وعجز الشمال عن احراز هدف يعادل النتيجة لكنها خسارة مشرفة وتعكس تطور مستوى الفريق عن القسم الاول حيث كان السد قد حسم مواجهة القسم الأول في افتتاح البطولة بنتيجة ٦ /صفر ورغم ان الشمال في القاع منذ عدة جولات الا انه يقدم مباريات قوية ويخسر بصعوبة وكان قد تعادل مع أم صلال في الجولة السابعة ١/١ وخسر من الوكرة بهدف ومن قطر ٣/٢ ومن الشمال ٢/١ أي أنه يخسر بشرف ورفع السداوي رصيده الى ٢٤ نقطة بتحقيقه الفوز السابع مقابل ٣ تعادلات فيما تجمد رصيد الشمال عند ٦ نقاط إثر الفوز مرة واحدة والتعادل ٣ مرات وتلقى ٦ هزائم منذ انطلاق المسابقة وسيلاقي الأهلي في الجولة المقبلة وأمله كبير في تحقيق الفوز الثاني له ليخرج من ظلمات القاع في حالة تعثر الخور أمام الريان الأفضل.

الوافد الجديد هزم العميد

وهذا الاسبوع تفوق أم صلال الوافد الجديد على الأهلي العميد ٣/١ وثأر من تعادله معه في القسم الاول لا سيما وان الاهلي كان قد تقدم ٢ /صفر في الجولة الاولى من المسابقة وادرك صقور برزان التعادل ٢/٢ بصعوبة بالغة فكان الرد بالفوز المطمئن بثلاثية مقابل هدف وبتوقيع مصطفى آدم «٢» والواعد محمد السيد نجم اللقاء الذي سجل هدفا وحيدا في المقابل احرز هدف الاهلي الوحيد راشد سالم المري واستحق صقور برزان ان يستعيدوا مركز الوصيف من الغرافة برصيدهم الذي ارتفع الى ١٩ نقطة بينما هبط الأهلي خطوتين واصبح ثامنا بنقاطه التسع وبفارق الاهداف عن الوكراوي الذي أصبح سابعًا.

العرباوي يكرر الفوز على الخور بالعشرة

وكما افتتح العربي المسابقة بفوز كاسح على الخور ٧ /صفر عاد الاحلام ليكرر الفوز وبنتيجة ثقيلة بلغت عشرة أهداف مقابل هدف وحيد وعلى الخور ايضاً وهو الفوز الثاني للعرباوي الذي صام عن الفوز لمدة ٨ جولات اعتباراً من الجولة رقم ٢ وحتى الجولة التاسعة وربما يكون دافعا لمزيد من الانتصارات لا سيما وان لاعبي العربي رفعت معنوياتهم بهذا الفوز الذي قفز بهم من المركز الثامن للمركز السادس بدلا من الاهلي وتألق محمد سالم المال ٤ أهداف وكان سوبر هاتريك فيما سجل عمر الانصاري هاتريك ومحمد جوهر الخليفي هدفين وعبدالله عيسى هدفا وحيدا واحرز للخور ناصر جلال ورغم الخسارة بالعشرة الا ان خسارة الشمال جعلت الخور يبقى مكانه في المركز قبل الاخير وستكون المباراة المقبلة للعربي أمام السد اختبارا حقيقيًا فإما الفوز والثأر من الزعيم أو الخسارة والتأخر مرة ثانية والكرة في ملعب العرباوية بقيادة بوشتة الذي تسلم المهمة من هودنا.

تعادلان إيجابيان

وهذا الأسبوع ايضًا خيم التعادل الايجابي على لقاءي الغرافة والريان وقطر والوكرة وكسب كل فريق نقطة افضل من لا شيء وهذه النقطة هبطت بالغرافة للمركز الثالث وتأخر خطوة عن الجولة السابقة وتنازل عن الوصافة بالتعادل مع الريان ٢/٢ كما حافظت النقطة على مركز الريان الرابع وحافظت لقطر على المركز الخامس وصعدت بالوكرة خطوة للأمام حيث اصبح سابعا بأفضلية الاهداف عن العميد، وكان الفهود قد تعادلوا مع الرهيب ٢/٢ وسجل للغرافة فهد النعيمي وصغير الشمري وسجل للريان شامي حسن وسعود خميس اما التعادل بين الوكرة وقطر فكان الهدف الوكراوي بامضاء علي مجبل والهدف القطراوي بتوقيع محمد عمر واصبح رصيد الفهود ١٨ نقطة والرهيب ١٥ وقطر ١٤ والوكرة ٩ نقاط.

■ **تحليل : عصام الحجر**

غلة الأهداف ترتفع إلى ١٨٧ هدفًا

سجل المهاجمون هذا الأسبوع ٢٢ هدفًا لترتفع غلة الاهداف الى ١٨٧ هدفا وكانت في الاسبوع الماضي ١٦٥ علما باننا لم نضف اهداف لقاء الاهلي والوكرة المؤجل والذي من المفترض أنه اقيم مساء الاثنين الماضي باستاد المرخية مع انه كان قد تحدد له موعدًا من قبل لكن الحكام لم يصلوا للملعب لعدم علمهم باللقاء فتأجل مرة أخرى ورأينا ألا نتطرق اليه ربما يؤجل مرة ثالثة لظرف ما وسنتطرق اليه بعد ان يقام وعلى أية حال الاهداف التي سجلت في ٤٩ مباراة فقط أي ما يقارب من ٤ أهداف في المباراة الواحدة وهذا يعد مؤشرًا جيدًا ويعكس اللعب الهجومي والمفتوح للفرق وكانت الجولة الاولى قد شهدت ٢٢ هدفاً والثانية ٢٣ هدفًا والثالثة ١١ هدفا والرابعة ١٣ هدفا والخامسة ٢٠ هدفًا والسادسة ٢٠ هدفا والسابعة ١٣ هدفًا بدون نتيجة لقاء الاهلي والوكرة المؤجل والثامنة شهدت ٢٤ هدفًا والتاسعة ١٩ هدفًا والعاشرة ٢٢ وبالطبع الجولة الثامنة هي الاكثر حتى الآن تليها الجولة الثانية ٢٣ هدفا فالأولى والعاشرة برصيد ٢٢ هدفا.





العماري قاد رديف السد ببراعة

قاد المدرب الوطني محمد العماري رديف السد ببراعة وكعادته تألق في قيادته مواصلا الصدارة حيث تسلم المهمة في جولتين فحقق الفوز على العربي في القسم الاول ٤/١ وساعده في هذه المباراة الوطني مبارك غانم كما حقق الفوز على الاهلي ٤/١ ايضا وعاونه الوطني مبارك غانم والذي كان قد تسلم المهمة في الجولة الاولى وكانت ادارة السد قد أوكلت المهمة للوطني العماري المدرب الكفء بشكل مؤقت بعد ان وصلت الى طريق مسدود مع المدرب الفرنسي الذي غادر الدوحة وقبل أن تتفق مع الارجواني ادوارد على قيادة الفريق وكان مساعدًا لمواطنه فوساتي وبعد ان اتفقت معه عاد العماري الى موقعه مساعدا لفوساتي أي أنه تسلم مهمة الرديف السداوي بصفة مؤقتة بالاضافة لمساعدة فوساتي وعندما استقرت ادارة السد على ادوارد ليقود الرديف استقر العماري مع الفريق الاول وتغييره لم يكن بسبب عدم كفاءته او لسوء النتائج كما فهم البعض من عنوان مقصلة المدربين في تحليل الجولة السابقة حيث انه تصدر المسابقة وسلم ادوارد الفريق وهو على القمة.

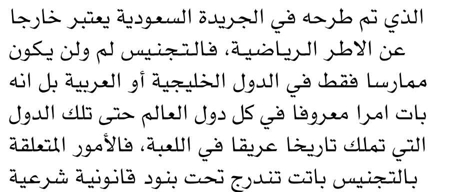
المال ينافس يوسف على صدارة الهدافين

توقف رصيد النجم يوسف أحمد هداف الدوري عند ١٠ أهداف فيما يسعى بقية الهدافين إلى مطاردته وتألقوا في زيادة غلتهم هذا الاسبوع وقفز النجم العرباوي محمد سالم المال إلى المركز الثاني وبرصيد ٨ أهداف ثم في المركز الثالث يأتي كل من أنور بابكر ومحمد السيد نجم أم صلال برصيد ٧ أهداف وفي المركز الرابع برصيد ٦ أهداف يأتي فهد الشمري وعمر الأنصاري وفي المركز الخامس برصيد ٥ أهداف كل من عبدالعزيز الكواري «قطر» ومصطفى آدم ومحمد جوهر الخليفي وفي المركز السادس برصيد ٤ أهداف كل من معمر عبدالرب وعبدالله الكواري «الأهلي» وعلي قاسم وسيد بشير وخالد خميس ومحمد ناصر «الخور» وسعود خميس «الريان» وفي المركز السابع برصيد ٣ أهداف كل من محمد عبدالرب وياسر نظمي وحسين شهاب «الأهلي» وأحمد حارس محمد وفهد النعيمي «الغرافة» ومحمد عمر «قطر» وفي المركز الثامن برصيد هدفين كل من علي عفيفي ومحمد غلام وفهيد الشمري وصغير الشمري وعيد الكعبي وعبدالعزيز وادي «الغرافة» وحكيم ساسي ووليد نهنك وبلال بدر بلال وعباس المالكي ومحمد موسى «أم صلال» ومبينزا وعلي رحمة وشامي حسن «الريان» وجاسم البوعينين وحسين الانصاري «قطر» وعبدالله عيسى ومجتبى جعفر ومحسن حسن اليزيدي «العربي» وحمد السادة «الشمال» وهناك ٦٢ لاعبًا أحرزوا ٦٢ هدفًا بجانب المذكورين الذين سجلوا ١٢٥ هدفا.



إداريون وإعلاميون يردون على مزاعم الصحافة السعودية :

التجنيس ليس بدعة قطرية!!



زعمت صحيفة "اليوم" السعودية قبل أيام.. بطرح يغلق الأبواب الرياضية في وجه دورة الخليج الثامنة عشرة ويفتح باب السياسة على مصراعيه عندما استشفت الصحيفة من مصادرها بأن هناك تدخلا قادما من أصحاب القرار السياسي سيمنع المجنسين من المشاركة في الدورة المزمع إقامتها شهر يناير القادم في إمارة أبوظبي... ونسبت الى تلك الشخصيات امتعاضهم من الذين جنسوا لاعبين خصيصاً لتلك الدورة....

ونحن إذ نعتبر ذاك الغمز موجها للعنابي باعتباره آخر من حصل على موافقة الفيفا لضم سيبستيان سوريا... فقد وددنا أن نتوقف عند الامر مليا ونشرك بعض قادة الرأي الرياضي في الطرح الذي بات على شكل حرب بدأت تُشن ضد منتخبنا والذي يشكل خطرا محدقا بكل المنافسين سيما بعد القفزة الكبيرة التي يسجلها في الآونة الاخيرة سواء على صعيد التصنيف الصادر من قبل الفيفا او على المستوى الفني الراقي.

مشاركونا في تناول الطرح أكدوا اولا ان التجنيس حق سيادي للدولة، ثم شددوا على المظلة القانونية التي يمتع بها تعاطي التجنيس من قبل الاتحاد الدولي وفق شروط خاصة جعلت العملية أكثر تنظيما... فاتحادنا يمارس حقا شرعيا عندما قرر استدعاء سيبستيان سوريا المستوفي للشروط القانونية والمعايير التي حددها الفيفا... فالأمر لم يكن استثناء او هبة للاتحاد القطري دون غيره..

المتحدثون إلينا لفتوا إلى ان عملية التجنيس برمتها لم تكن بدعة قطرية أو تفردا قطريا..فقد مارسه الاشقاء في كل الدول الخليجية من قبل، وربما نسيت صحيفة اليوم أن الاتحاد السعودي مع الاتحاد الكويتي كانا السباقين في استغلال ذاك الحق وفي ذات الدورات الخليجية... ثم لحقت بهما البقية.... فتراهم يمنعونا من حق مارسوه قبلنا !!!.

وفي تقليب صفحات دورات الخليج بالعودة إلى الماضي ثمة الكثير من الامثلة، ولكن يبدو ان الفروق واضحة في طريقة التعامل مع التجنيس حيث ينهج اتحادنا الشفافية والعمل فوق الطاولة وعلى مرأى الجميع فيما يبدي البعض تحسسًا من ذلك.

البعض اعتبر ان في الامر خلطا بين الرياضة والسياسة، على اعتبار ان كل من يحصل على جنسية بلد معين يستطيع أن يمثله في المحافل الرياضية ايا كان نوعها... ولا علاقة للأمر ببلد ذاك الرياضي الاصلية... فيما نوه البعض الاخر الى مسألة القبول التي بات يلاقيها التجنيس من قبل جماهير الرياضة والشارع الرياضي الخليجي بشكل عام... ناهيك عن الرقي في المستوى الفني للمنتخبات المشاركة وتطور الدورات واتساع المنافسة على ألقابها والتي ربما كانت محصورة في السابق بين منتخبين أو ثلاثة.

القرار السياسي لن يحرم نجومنا من خليجي «١٨»

علي النعيمي : الكل استفاد.... فلماذا الحساسية؟

أكد علي النعيمي امين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم ان التجنيس يعد حقا سياديا لأي دولة وليس حكرا على أحد ومن حق أي دولة ان تجنس من شاءت ومتى شاءت، شريطة ان يتوافق الامر مع الاعراف الدولية، معتبرا ذلك شأنا داخليا يخص الدولة ولا يحق لأحد التدخل فيه أو التعرض له بأي شكل من الاشكال، مبينا ان الاتحاد القطري اتبع القوانين واللوائح المعمول بها في الاتحاد الدولي عندما طبق الشروط التي يجب توافرها في حالة اللاعب المنوي ضمه للمنتخب الوطني، مشيرا إلى أن المسالة ليست بدعة قطرية ، بل هو توجه عام مارسته دول كثيرة في شتى بقاع الأرض.

ويوضح النعيمي أن تعاطي التجنيس في المنطقة الخليجية لم يكن بادرة قطرية او انفرادا فقد سبق وان مارسته عديد الدول كما فعلت السعودية أو الكويت منذ السبعينيات، قبل ان تحذو الامارات والبحرين الحذو نفسه في الاونة الاخيرة، اما الاتحاد القطري فقد مارس ذات الحق و بالطرق السليمة ووفق ما تمليه الأعراف الدولية.

واستغرب النعيمي التحسس الذي يبدو على البعض إذا ما أراد الاتحاد القطري استخدام حق ممنوح لكل دول العالم، فأي قرار يتعلق بالتجنيس يتخذه الاتحاد يحاول البعض ممن تعاطوا التجنيس في سابق الأوقات ان يجعلوا منه توجها غير صحيح، مؤكدًا ان تلك الحساسية لم ولن تؤثر على الاتحاد القطري الذي يتعامل مع الأمر بوضوح وبشفافية و"على المكشوف " دون تورية او اخفاء، فالعمل في هذا الاتجاه يتم دوما فوق الطاولة وليس تحتها على حد تعبير النعيمي.

أحمد السليطي : نغمة جديدة

اعتبر أحمد السليطي ان مسألة التجنيس باتت من الامور التي تقبلتها جماهير الكرة في الخليج بشكل عام، وبات الجميع يتعامل مع الامر برحابة صدر بعد ان تعاطته الكثير من الدول في العالم وفي المنطقة باعتباره حقا سياديا لتلك الدول.

وأكد السليطي ان المطالبة الاعلامية بفصل التجنيس عن دورات الخليج تعد نغمة جديدة ظهرت عقب فشل النغمة القديمة التي طالبت بإلغاء دورات الخليج من قبل، واصفا هذا الطرح بالسطحية والتخلف في التعامل مع مسالة سيادية تعد حقا ممنوحا للجميع وبغطاء دولي حدد له الاتحاد الدولي شروطا تجعله شرعيا إذا ما استوفيت تلك الشروط.

وشدد السليطي على ان التجنيس لم يكن يوما بدعة قطرية، بل توجه مورس في عديد الدول في العالم وفي بعض الدول الخليجية التي سبقت قطر في هذا المجال والتي تعاملت مع الأمر وفق القناعات الإدارية والقيادية في التطبيق.

يوسف سيف : طرح بعيد عن المنطق

يرى المعلق الرياضي يوسف سيف أن حصول اي لاعب على جنسية بلد وفقا للقوانين الدولية والشروط التي وضعها الاتحاد الدولي يمنحه حق المشاركة في المنتخبات الوطنية على اعتبار انه لاعب مواطن، مؤكداً أن مسألة حرمان لاعب مجنس من المشاركة في دورات الخليج في الوقت الذي تسمح له القوانين بالمشاركة مع ذات المنتخب في البطولات القارية والدولية امر غير منطقي، واعتبر سيف أن الامور التي تؤخذ بهذا المقياس الذي تم طرحه في الجريدة السعودية يعتبر خارجا عن الاطر الرياضية، فالتجنيس لم ولن يكون ممارسا فقط في الدول الخليجية أو العربية بل انه بات امرا معروفا في كل دول العالم حتى تلك الدول التي تملك تاريخا عريقا في اللعبة، فالأمور المتعلقة بالتجنيس باتت تندرج تحت بنود قانونية شرعية من قبل الاتحاد الدولي الذي حدد لها شروطا ومعايير ثابتة.

حمد المناعي : المجنسون يشاركون حتى في كأس العالم

تمنى حمد المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم ان يتم فصل السياسة عن الرياضة فصلا كاملا من باب التوازن والتعامل مع الامور التي تخص الرياضة، معتبرا أن مسألة التجنيس بضم رياضيين الى المنتخبات الوطنية حق لكل الدول وليس حكرا على أحد شريطة ان يتوافق تعاطي التجنيس مع الشروط الدولية التي حددها الاتحاد الدولي واللجنة الأولمبية الدولية.

واكد المناعي ان الدورات الخليجية شهدت مشاركة المجنسين ضمن المنتخبات الخليجية منذ فترة طويلة وهو امر مارسته كل الدول سواء السعودية أو الكويت.

وعن مسألة المطالبة بعدم مشاركة المجنسين في الدورات الخليجية أوضح المناعي ان ثمة دولاً تمارس التجنيس وتشارك في كأس العالم، فلماذا لا يمنع هذا الامر في الدورات الخليجية، معتبرا ان مشاركة المجنسين في تلك الدورات من شأنه الارتقاء بمستوى البطولة والزيادة من شأنها عل وعسى ان يتم اعتمادها من قبل الاتحاد الدولي.

خالد سلمان : اتحادنا لم يخالف الأعراف الدولية

يؤكد نجم العنابي السابق خالد سلمان ان مسألة التجنيس التي مارسها الاتحاد القطري لم تكن بمنأى عن القوانين والأعراف الدولية التي تمنح أي دولة هذا الحق بشرط تواجد اللاعب في الدوري المحلي لمدة تزيد على سنتين، دون ان يكون قد لعب لأي منتخب آخر، مشيرا الى ان الامر لم يكن بدعة قطرية بل ان ثمة الكثير من الدول حتى الخليجية منها استعملت ذاك الحق كما فعلت الإمارات مؤخرا بعد ان تقدمت بطلب ضم الإيفواري دياكيه والذي رفض من قبل الاتحاد الدولي لعدم استيفائه الشروط الرسمية التي اشرنا اليها وليس لأي سبب آخر.

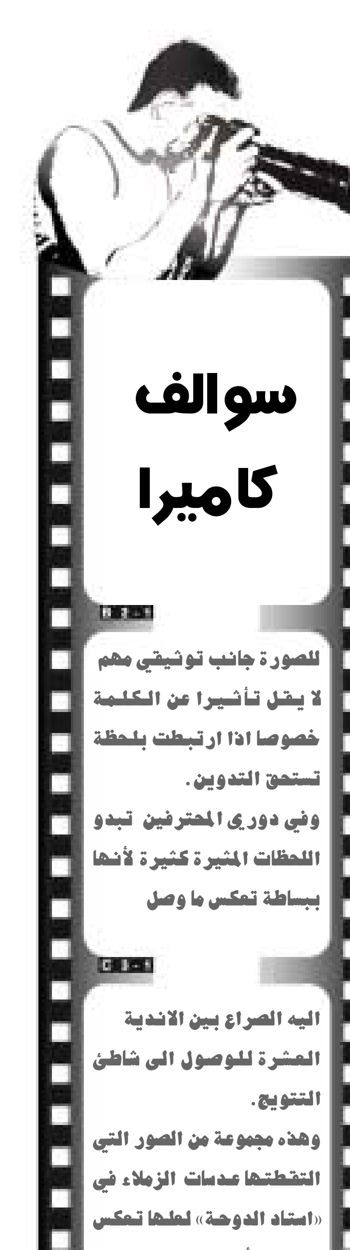
أما بخصوص المطالبة التي تبنتها الجريدة السعودية بعدم السماح للاعبين المجنسين بالمشاركة في دورات الخليج، فقد أكد سلمان ان اي لاعب يحصل على جنسية بلد وفقا للقوانين الدولية فإنه يعد لاعبا مواطنا يملك بذلك حق المشاركة مع منتخبها في اي محفل سواء كان خليجيا او قاريا او دوليا، موضحا ان ذلك ينسحب على ما يحصل في البطولات والدورات الخليجية الخاصة بألعاب القوى التي يمثل فيها الدول الخليجية لاعبون مجنسون.

سبقونا.. وأرادوا أن يحرمونا حقا شرعيا مارسوه

■ محمود الفضلي







سوالف كاميرا

للصورة جانب توثيقي مهم لا يقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين.

وفي دوري المحترفين تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الاندية العشرة للوصول الى شاطئ التتويج.

وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانبا من أوجه هذه الإثارة.









من «استاد الدوحة» إلى الأستاذ أيمن جادة وقناة الجزيرة الرياضية

أسعدنا كثيرا في جريدة استاد الدوحة خلال العدد رقم «١٢١» أن نلتقي مع الأستاذ أيمن جادة المدير العام لقناة الجزيرة الرياضية في حوار مميز وجريء حمل الكثير من الآراء وأزاح الستار عن الجهود الكبيرة التي بذلتها قناة الجزيرة الرياضية حتى أضحت اليوم من افضل القنوات الرياضية في فضاء العالم والتي تسعى دائما إلى تلبية تطلعات مشاهديها بخدمة إعلامية تشمل أفضل الدوريات العالمية في كرة القدم فضلاً عن تغطية حصرية لكثير من الالعاب الاخرى، ولهذا كان من الطبيعي أن يثير مثل هذا الحوار ردود فعل واسعة داخل قطر وخارجها نرصدها في هذا العدد.

وعملاً بحق الرد تفتح «استاد الدوحة» صفحاتها في هذا العدد إلى بعض الزملاء الإعلاميين والموظفين بقناة الجزيرة الرياضية لنشر وجهات نظرهم حول ماورد في الحوار الذي اجرته الصحيفة مع الزميل العزيز الأستاذ أيمن جادة المدير العام لقناة الجزيرة الرياضية، ونحن إذ ننشر كل وجهات النظر التى وردت إلينا برغبة من هؤلاء الزملاء نؤكد أن دافعنا وراء ذلك هو الواجب المهني الذي يفرض علينا ان نحترم الرأي الآخر مثلما نقدر ونحترم رأي الأستاذ أيمن جادة وإسهامه المقدر في تطوير الإعلام القطري من خلال قناة الجزيرة الرياضية وحرصه على تدريب وتأهيل الكوادر القطرية في هذا المجال.

كذلك ندعو كل الزملاء من الإعلاميين والموظفين بقناة الجزيرة ان ينطلقوا من خلال هذا الحوار وتبادل وجهات النظر مع مديرهم العام أيمن جادة إلى آفاق أرحب وفتح صفحة جديدة يسودها النقاء والصفاء والاحترام المتبادل في هذه المرحلة التى تستعد فيها قناة الجزيرة الرياضية لتقديم خدمة إعلامية مميزة من عاصمة الرياضة الآسيوية الدوحة الى كل مشاهديها في العالم بمناسبة الحدث الرياضي الكبير «دورة الالعاب الاسيوية الخامسة عشرة»، ونسأل الله العزيز القدير أن يوفق الجميع.

محمد سعدون :

أيمن جادة حاربني وظلمني!!

رفض

محمد سعدون الكواري المذيع في قناة الجزيرة الإخبارية ماورد على لسان أيمن جادة مدير عام قناة الجزيرة الرياضية خلال الحوار الذي أجرته معه «استاد الدوحة» في العدد رقم (١٢١) وعبر الكواري عن استيائه الشديد للمعلومات الخاطئة التي وردت على لسان أيمن جادة ، مؤكداً العلاقات المتوترة بين مدير عام قناة الجزيرة الرياضية والموظفين القطريين عندما ذكر الكواري أن ماأثير عن الحرب التي يشنها أيمن جادة ضد القطريين في القناة هي واقع أكدته المواقف السابقة التي تعرض لها شخصيا.

وقال: في البداية احب أن أذكر ماقدمه لي أيمن جادة خلال مسيرتي الإعلامية والتى لم تتجاوز حدود بعض الأسطر في ورقة كانت معنية ببعض المصطلحات التليفزيونية (أوف+ فيتي)، و هذه المساعدة لم تكن حبا في شخص محمد سعدون بقدر ماهي التعليمات التي صدرت آنذاك من الأستاذ طلال العطية الذي كان مديره في الجزيرة الرياضية... .ليس له من الفضل علي حتى بمقدار ١٪.

ويواصل الكواري تظلمه ويقول: طوال فترة عملي لم يكن لأيمن جادة أي موقف إيجابي معي... بالعكس كانت له مواقف سلبية كثيرة سأذكرها بالتفصيل.

ففي احدى المرات وعندما كنت مراسلا ميدانيا في بطولة كأس الخليج..كنت في الملعب لتغطية مباراة البحرين والكويت، وكان أيمن جادة في الاستديو... كان هنالك موقف فني عندما أشرك مدرب البحرين سيد عدنان كمهاجم في الدقائق الاخيرة، فوجهت سؤالي للاستديو على سبيل المشاركة ... فرد علي أيمن جادة وعلى الهواء: الأسئلة الفنية تترك للاستديو... بما معناه (هذا مش شغلك)..بعدها بعث لي توبيخا وأن هذه الأمور ليست من اختصاصك عن طريق ليلى سماتي رئيسة القسم.

ماحدث أن المسؤولين فى قناة الكأس طلبوني بالاسم مع خالد جاسم.وقتها كانت القناة مؤقتة ولمدة ٤٠ يوما فقط... . طبعا أيمن جادة رد عليهم بالموافقه دون أن يأخذ رأيي... .

في تلك الفترة تعرضت لكسر في ساقي ومع ذلك واصلت عملي في الكأس إلى جانب تعليقي على مباريات رولان جاروس للتنس... ولأنني كنت أواجه صعوبة في التحرك (بالعكازين) كنت اضطر الى ايقاف سيارتي في الموقف أمام قناة الجزيرة... ..وفي احدى مرات خروجي من القناة... وجدت رسالة في انتظاري مع رجل الأمن... .توقعتها رسالة شكر أو ماشابه، لكنني تفاجأت انها تنبيه لي وأنني ممنوع من إيقاف السيارة في هذا الموقف.

أحد المواقف السلبية الكثيرة كانت بعد عودتنا من كأس العالم لكرة اليد التي أقيمت في تونس... وخلال الاجتماع وامام الجميع مسك بي وهزأني بقوة... لا لشيء سوى اننى تحدثت مع المذيع عندما سألني عن فريق العمل في تونس وقلت له عن الجهود الكبيرة التي بذلها.

لحظتها كان عمري ٢١ سنة وبدلا من أن يوجهني ويأخذ بيدي كان يوبخني وبقوة... لحظتها خرجت من الاجتماع محبطاً...

ويضيف الكواري: انتهى الموسم الرياضي فحاولت أن أتدرب على تقديم الأخبار ٣ مرات أطالبه بمنحي الفرصة... في المرة الأولى رفض طلبي... وكررت المحاولة بعد سنتين لكنه رفض أيضا... بعدها طلبت من خالد جاسم مقدم برنامج المجلس أن يتحدث معه لكن خالد قال لي(لقد رفض طلبك) في آخر محاولة تحدثت مع ليلى سماتي فطلبت مني أن أكتب رسالة... بعدها وافق ، ٣ أشهر كنت أتدرب على تقديم الأخبار والجميع من مخرجين كانوا يؤكدون أنني جاهز ولا أحتاج للتدريب...



بعدها أخذت شريط النشرة التي قدمتها «تسجيليا» وقدمتها لأيمن جادة لكن المفاجأة كانت أكبر من توقعي عندما قال لي «لاتصلح وانا ضد الاستعانة بموظفين من غير قسم الأخبار مع العلم انه وقتها كان رائد عابد رئيس قسم المراسلين يقدم نشرة أخبار» طبعا استمرت معاناتي في الجزيرة... وبعد استمرار قناة الكأس كانت هنالك رسالة أخرى من القناة تطلبني مع خالد جاسم فرد عليهم أيمن جادة بالموافقة بدون أن يأخذ رأيي..

قلت له أنا متمسك بالجزيرة الرياضية... لكن في حالة استمراري هنا ماذا سيكون وضعي.قال لي كما هو في السابق(مراسل ميداني) علما بأن الكأس عرضوا علي تقديم برنامج كورة والرحالة إلى جانب عملي كمراسل ميداني... فطبعا اخترت الكأس وهذا دليل على أنني لم اذهب لأمور مادية... لم أجد التشجيع من أيمن جادة حتى استمر.

وخلال عملي في الكأس حصلت على عرض من الجزيرة الإخبارية لتقديم نشرة سياسية..قالوا لي ٣ اسابيع وتظهر على الهواء... كلمني وقتها الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس مجلس إدارة القناة ثم كلمني أيضا سمير خضر... لكنني اعتذرت بحجة انني اميل الى المجال الرياضي... بعد ذلك تحدث معي حيدر عبدالحق رئيس القسم الرياضي في الجزيرة الاخبارية بخصوص انتقالي اليهم لتقديم الأخبار الرياضية... أبديت موافقتي وطلبت منهم مخاطبة الجزيرة الرياضية... طبعاً قاموا بمخاطبة أيمن جادة فأشار اليهم الى مخاطبة الكأس لأنني معار اليهم..المهم تمت الموافقة وانتقلت الى الجزيرة، وبعد ٣ اشهر فكروا في ضمي بشكل نهائي وأرسلوا كتاباً الى الجزيرة الرياضية لم أعرف عنه شيئا... تلقيت اتصالا من الجزيرة الاخبارية للحضور وانهاء أوراقي مع الجزيرة الرياضية... فاندهشت من الأمر خاصة انني لم أعرف اي شيء عن الموضوع..

وحتى يعلم أيمن جادة أنني لم أبحث عن المادة فقد كان مجموع راتبي الذي كنت أتقاضاه من الجزيرة الرياضية والكأس يزيد على راتبي في الجزيرة الاخبارية بـ٨ آلاف ريال قطري... .لابد أن يعلم أيمن جادة أنني فضلت الجزيرة الاخبارية لأني اعتبرتها فرصة للهروب من سطوة أيمن جادة وأني وجدت في الجزيرة الاخبارية الاحترام الذي لم أجده في الجزيرة الرياضية.

وعلى الرغم من كل الضرر الذي لحق بى والإساءات التي وجهها لى لم افكر يوما من الايام أننى اتحدث عنه في وسيلة إعلامية... للأسف الشديد أيمن جادة لم يرحم ولايترك رحمة الله أن تنزل... أنا تركت الجزيرة الرياضية له ومع ذلك يلاحقني..

عمالقة بدأوا مسيرتهم الإعلامية قبل ان يبدأ أيمن جادة .. قالوا لي انني أصلح للأخبار... جميل عازر وآخرون... أكدوا أنني اصلح...بالنسبة لي شهادة هؤلاء أفضل من شهادة أيمن جادة..

إحنا لا نطلب الانصاف من أيمن جادة لأننا نعرف أنه لن يستطيع أن ينصفنا... مئات الأمثلة في الظلم... لن ينصف القطريين...لاحظ لأي درجة وصلنا.

عندما يقول انني انسان مادي... اتضح الآن من هو المادي..هو متناقض في الكثير من اموره وفي الوقت الذي يمنع فيه القطريين من التدريب على الاخبار يسمح لآخرين غير قطريين بالظهور على الشاشة دون تجربه سابقة.

■ تحقيق : جمال القاسمي

موظفون بقناة الجزيــــــرة يدلون برأيهم

حوار أيمن جادة يثـــــير ردود فعل واسعة

لم نتوقع الكم الهائل من الاتصالات الذي ورد إلينا فور نشرنا الحوار الساخن الذي أجريناه مع الأستاذ أيمن جادة المدير العام لقناة الجزيرة الرياضية في العدد رقم (١٢١) لكنها كانت بمثابة الفرصة السانحة للكثيرين من الموظفين في قناة الجزيرة الرياضية الذين أرادوا التعبير عن رأيهم وحقهم الكامل في التأكيد الكامل على وطنيتهم ورغبتهم في إضافة الجديد على مستوى القناة التي يعتبرونها جزءا لا يتجزأ من الممتلكات الوطنية التي يحرصون على الارتقاء بها إلى المراحل الأفضل واضعين في الاعتبار ان الاهتمام بالمواطن القطري وتأهيله لابد أن يكون في مقدمة الأولويات.

ومن منطلق حرص «استاد الدوحة» على إعطاء القارئ فرصة الرد والتعبير عن الرأي والرأي الآخر ننشر اليوم ردود الفعل التي عقبت الحديث الذي أدلى به الأستاذ أيمن جادة لـ«استاد الدوحة» ورفض من خلاله الاتهامات التي وجهت له بمحاربته للموظفين ومانسب اليه من تهم أخرى في التمييز.

وجاءت معظم ردود الفعل التي وردت إلينا تؤكد وجود التفرقة والخلل الكبير في الجانب الإداري للجزيرة الرياضية بعد أن عبر الجميع عن استيائهم للوضعية التي يتم بها معاملة الموظف وعدم اعطائه حتى ولو الجزء البسيط من حقوقه.

مسفر المري:

تعرضت للحرب داخل القنـــاة

يؤكد مسفر المري الموظف في قناة الجزيرة أن الفشل الذي يعاني منه أيمن جادة المدير العام لقناة الجزيرة في الجانب الإداري هو الذي يدفعه لانتهاج هذا المستوى من الأساليب لمحاربة الموظفين ..يقول: أنا شخصياً تعرضت للحرب التي ينتهجها أيمن جادة مع الموظفين عندما وقف كثيرا ضد طموحاتي أن أكون مذيعاً لنشرة الاخبار...فعلت كل شيء حتى أرضي أيمن جادة ومع ذلك لم استطع...حتى مقابلته تظل من الأمور المستحيلة لنا كموظفين... يضع ساعة رملية في مكتبه ٥ دقائق او ١٠ أو ١٥ دقيقة.... لا يمكنك ان تتجاوز هذه المدة... استغرب كثيرا من الحديث الذي صرح به عندما قال إنني حصلت على الفرصة وفشلت...كنت احارب على أكثر من جبهة حتى إنني اضطررت إلى السفر على نفقتي الخاصة إلى تليفزيون لبنان حتى أتدرب على دور المذيع... ومع ذلك لم أتمكن من إشباع غرور أيمن جادة.... وصل بنا الأمر إلى درجة الاهانة عندما تحاول مقابلته...في احدى المرات اضطررت إلى انتظاره على باب القناة حتى أتحدث معه...يصافحني وفي يده علبة السجائر....هل تصل الأمور بنا إلى هذه المرحلة... هل نستحق كل ذلك من أيمن جادة... للأسف الشديد... لا أعرف ماذا يقصد أيمن جادة هل هو تعال وغرور أم ماذا؟

لست الوحيد... هنالك العشرات الذين عانوا الأمرين بسبب تعامل أيمن جادة معهم..

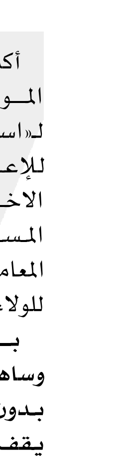
طالب الشهواني:

تحولت من صاحب حق إلى مخطئ

يؤكد طالب الشهواني الموظف في مكتبة قناة الجزيرة أنه تعرض للظلم من إدارة الجزيرة وتحول من صاحب حق إلى شخص مخطئ بعد أن تلقى تهديدا بإنهاء خدماته علما بأنه لم يفعل شيئا ولم يخطئ في القضية التي كانت مع إحدى المذيعات.

وقال: للأسف الجزيرة لم تكفل لي حقي فأنا الآن لم اترق بسبب ماحصل معي رغم ان تقديري كان «امتياز» خلال عامين متواصلين.





إبراهيم المالكي:

الإحباط أفقدنا الولاء للجزيـــرة

أكد إبراهيم المالكي الموظف في قسم المونتاج أن أيمن جادة في حواره لـ«استاد الدوحة» ركز على ظلم القناة للإعلاميين فقط وتناسى مايتعرض له الاخرون من ظلم وعلى جميع المستويات...وقال: للأسف بعد تلك المعاملة نشعر وكأننا محبطون...لا وجود للولاء للقناة... لا فائدة من وجودنا....

بدأنا مع الجزيرة من الصفر وساهمنا في وصولها إلى هذه المرحلة... بدون دورات أو تطوير.... ماتم إنجازه يقف خلفه شباب قطري وليس الاجانب لوحدهم... لا وجود للتقدير في العمل...اعمل كيفما تشاء دون وجود التقدير...لا وجود للنظام...هنالك محاباة لأشخاص دون أشخاص.. نظرتهم كإدارة فينا ان الموظفين لايفهمون شيئاً... والأمور تسير بالعكس..

كيف يحاسبوننا دون أن يؤهلونا بالدورات والخبرات...حتى وإن حاولت التظلم فالمحاولات جميعها فاشلة.. دائما مايذكروننا ان القناة خاصة وليست حكومية..لا نشعر سوى بالاضطهاد والمعنويات الهابطة.. الطموح انتهى.



عبدالعزيز العمادي:

لا يوجد تقييم للموظفين

عبر عبدالعزيز العمادي الموظف في قسم المونتاج الالكتروني عن استيائه للمعاملة التي يعامل بها الموظف في الجزيرة الرياضية مشيرا إلى وجود التفرقة بين الموظفين وعدم وجود أي تقييم منطقي من شأنه ان يحمي حقوق الموظف ويحفزه لبذل المزيد من الجهد.

وقال: أعتقد ان أيمن جادة اخطأ عندما تحدث عن البعض فيما يخص الفشل في تقديم بعض الواجبات... لكن الصحيح هو ان الكفاءات كانت في امس الحاجة للفرصة حتى يقدم الجميع انفسهم...هنالك مجموعة كبيرة من المواهب في القناة إلا ان المعاملة السيئة وعدم وجود التقييم يحبط من معنوياتهم ويضعهم أمام خيارات بسيطة لا تقدم الجديد لهم ولا حتى القناة.

أنا من الموظفين الذين تعرضوا للظلم..لا وجود للتقييم المنطقي ولا حتى التقدير ومن غير المعقول ألا تجد كل ذلك وتقدم شيئا.

زينل عبدالله: كثرة المظلومين تؤكد الخـــــلل في الجزيرة

يرى زينل عبدالله الموظف في قسم التصوير ان وجود أكثر من ٧٠٪ من الموظفين الذين تقدموا برسائل تظلم إلى المدير العام أيمن جادة ليس له سوى تفسير واحد وهو وجود الخلل الإداري في قناة الجزيرة الرياضية.

وقال: من غير المعقول ان تتحدث عن إدارة وكل تلك الرسائل التظلمية تقدم بها الموظفون في الجزيرة الرياضية...

حتى المقابلات لا نحصل عليها...وعندما ننتظر أيمن جادة على الباب لا يعطينا اي اهتمام ويحاول تجاهلنا...هل وصلنا إلى هذه المرحلة من التجاهل...

٤ أشهر وأنا أطلب مقابلة أيمن جادة ومع ذلك افشل في مقابلته.. هل يعقل ان يبحث موظف عن مقابلة مديره العام طيلة ٤ أشهر ولا يستطيع..

وهل يعقل ان يكون الموظف بدون مكتب...لا وجود لمكاتب لنا في الجزيرة...حتى إننا نقضى أوقات فراغنا على العشب على اطراف الممرات الخارجية..

وعندما اسأله عن موضوعي يقول لي: لا أعرف اذهب إلى مسؤولك.. أنا أوقع اكثر من ٥٠٠ ورقة في اليوم...لا أعرف اذا كنت قد وافقت على طلبك...هل يعقل أن يوقع المدير دون ان يعرف على ماذا وقع..

القناه للأسف بدون إدارة...وفي النهاية يقول أيمن جادة هذا فاشل والآخر فاشل....

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٨٢ صعدت ألمانيا الغربية إلى المباراة النهائية بعد أن فازت بالحظ على فرنسا بضربات الترجيح، وكانت ألمانيا الغربية قد تلاعبت مع النمسا لتفوز ١/٠ ويصعد المنتخبان معا إلى الدور الثاني على حساب الجزائر، وكانت الجزائر قد حققت نصرا تاريخيا على ألمانيا ٢/١ على عكس التصريحات التي أدلى بها لاعبو ألمانيا قبل المباراة والثقة الكبيرة بفوزهم بالمباراة.

● فمن هو اللاعب الألماني الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في مرمى الجزائر في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- كارل رومينيغه
٢- كارل فورستر
٣- هانزي موللر

■ **حل العدد السابق : بروبست**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ج):

٢- لاعب كرة روماني، صانع ألعاب في نادي ستياوا بوخارست، يتمتع بلياقة بدنية عالية ومهارات ممتازة، بدأ مشواره الدولي وعمره ١٨ عاما، تهافتت عليه أندية أوروبا في إيطاليا وأسبانيا واليونان بعد تألقه في مونديال ١٩٩٠ فما اسم هذا اللاعب؟

٣- دولة أفريقية، انضم اتحادها الكروي إلى عضوية الفيفا مرتين عامي ١٩٥٢، و١٩٩٢، شاركت في كأس العالم مرتين عامي ١٩٩٨، و٢٠٠٢، فازت ببطولة كأس أمم أفريقيا عام ١٩٩٦ على أرضها. رشحت لتنظيم كأس العالم ٢٠١٠ فما اسم هذه الدولة؟

٣- حارس مرمى بولندي، انضم إلى نادي ليفربول الإنجليزي عام ٢٠٠١ وقاده لإحرازه ٣ بطولات في إنجلترا وبطولتين في أوروبا، يمتاز بطوله الفارع وأعصابه الهادئة، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان. فمن هو هذا الحارس؟

٤- لاعب كرة إماراتي، كان نجم نادي الشارقة والمنتخب الوطني، شارك في دورات كأس الخليج، منها خليجي ٣ بالكويت ٧٤، وخليجي ٤ بالدوحة ٧٦، وبسبب كثرة إصاباته اعتزل اللعب مبكرا، لقبوه في الإمارات بغزال الشارقة. فمن هو هذا اللاعب؟

■ **حل العدد السابق :**

١- برلين ٢- بوشكاش
٣- بلعيد لاقرن ٤- بولندا

من هو؟

● لاعب كرة نمساوي، من أشهر لاعبي أوروبا في فترة السبعينات والثمانينات، انضم إلى صفوف نادي برشلونة عام ١٩٧٨ ثم عاد مرة أخرى إلى فيينا عام ١٩٨٠، كان نجم هجوم منتخب بلاده في مونديال أسبانيا ١٩٨٢، وهو صاحب الهدف الثاني في المباراة التي فازت فيها النمسا على الجزائر ٢/٠، يعد من أعظم هدافي أوروبا والعالم في عصره، فاز بالحذاء الذهبي كأفضل هداف في أوروبا عام ١٩٧٨ برصيد ٤١ فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٢+٩+٦+٧ = عاصمة غانا
● ٣+١+٧+٦ = خلاف ليل
● ٥+٨+٤ = مال مدفون
● ٨+٢+٥+١٠ = نقتات

■ **حل العدد السابق : عبد الجليل حميدة**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «البرازيل -اليابان»**

كلمة السر

			ل	ف	و	ن	ا	ز	و	ل			
		ل	ب	ر	و	ن	د	م	ح	م	ر		
	ع	ا	ن	ي	ي	و	ر	م	ي	ل	ع	م	
م	م	ت	ا	س	ا	ب	ع	ت	د	ع	ل	ا	ل
و	ا	و	ن	ز					ا	ت	ي	ل	ي
ل	ن	ل	ي	ل		كلمة			ص	و	م	ي	ب
ل	ق	ا	ر	ع		السر			ع	ق	ا	ز	ي
ر	ن	د	ن	ل					ف	هـ	ن	ي	ا
ي	ر	هـ	و	ج	ل	ا	د	و	م	ح	م	ا	ا
	ا	ي	ل	ي	س	ر	ا	م	ل	ر	ص	م	
		ت	س	و	ل	ج	ن	ا	س	و	ل		
			ي	ك	ز	و	ر	م	ع	ر			

■ **حل العدد السابق : فلوريان ألبرت**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

● «أثيوبيا -أدمير- أسامة خليل -أسكو -أوساكا -أيمن منصور -زامبيا -زلاتكو -زنجا - زولا -زيتكا -زيكو -زيمبابوي -مارادونا -مارك - مالي -مبارك مصطفى -محمد عمر -مناد -ميلانو».

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهى لاسم مدرب كرة بوسني قاد منتخب قطر الوطني لكرة القدم إلى نهائيات كأس الأمم الآسيوية في لبنان عام «٢٠٠٢».

هل تعلم ؟

● في خليجي ٤ بالدوحة ١٩٧٦ احتل منتخب قطر المركز الثالث في هذه الدورة، لتكون المرة الثانية التي يحقق فيها العنابي المركز الثالث في تاريخ مشاركته بدورات كأس الخليج لكرة القدم حيث حقق المرة الأولى في خليجي ٣ بالكويت «١٩٧٤».

● نجح بانكس حارس مرمى إنجلترا في مونديال ١٩٦٦ في تحقيق رقم قياسي بعد أن احتفظ بشبكته نظيفة طوال ٤٤٢ دقيقة متتالية حتى هزها البرتغالي أوزيبيو من ضربة جزاء في الدور قبل النهائي في هذه البطولة.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«سكولاري -ريهاغل- زاغالو -ليمان -أريكسون- سانتيني»

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

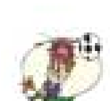
(أ) أحرز اللاعب القطري مبارك مصطفى ٥ أهداف في بطولة كأس الخليج لكرة القدم عام «١٩٩٢».

(ب) منتخب السعودية هو المنتخب العربي الوحيد الذي وصل إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٤ مرات متتالية.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٤- ٨- ٣٢- ١٩٢- ١٥٣٦-؟»

حل العدد السابق

١- هوغل لاعب كرة سويسري والباقي لاعبون إنجليز
٢- (أ) خطأ : الكويت ، (ب) صحح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٤٣٥»



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم الحارس البرازيلي الذي لعب المباراة النهائية أمام ألمانيا في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان؟
«ديدا - تافاريل - كارلوس»

٢- ما اسم الدولة التي استضافت بطولة كأس الأمم الأوروبية الثالثة لكرة القدم عام ١٩٦٨؟
«أسبانيا -ألمانيا الغربية - إيطاليا»

٣- ما عدد المرات التي فاز فيها المنتخب الكويتي ببطولة كأس الخليج لكرة القدم منذ قيامها عام ١٩٧٠ وحتى ٢٠٠٤؟
«٧ مرات - ٨ مرات - ٩ مرات»

حل العدد السابق

١- محمود الجوهري
٢- السويد
٣- ١٠ أهداف

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري للمحترفين، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «١» .**

الكلمات المتقاطعة

	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

١- مدرب منتخب فرنسا في مونديال ٢٠٠٦ «صاحب إحدى الصور».
٢- لاعب كرة قطري دولي.
٣- مدينة إنجليزية شهدت أول مباراة كرة قدم دولية رسمية بين إنجلترا واسكتلندا عام ١٨٧٢- لمس.
٤- لقب تركي قديم- لاعب كرة برازيلي معتزل لقب بالجوهرة السوداء.
٥- للتعجب- بواسطته- الاسم الأول لمحام فرنسي صاحب فكرة تنظيم كأس العالم لكرة القدم.
٦- سعيد.. لاعب كرة سعودي شارك في مونديال ١٩٩٤- طري.
٧- من الأسماك التي توجد بالخليج (معكوسة)- دولة أفريقية فازت بذهبية كرة القدم في أولمبياد أتلانتا «١٩٩٦».
٨- الاسم الأول للاعب كرة قطري فاز بلقب أفضل لاعب في خليجي ١٥ بالسعودية- متشابهان- الشح.
٩- حسام.. المدرب العام للنادي الأهلي المصري لكرة القدم (معكوسة)- حرف موسيقي (معكوسة)
١٠- محسن (معكوسة)- ال.. لاعب كرة كويتي شارك في مونديال «١٩٨٢».
١١- صمويل.. أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام ٢٠٠٥ (معكوسة)- نادي كرة فرنسي.
١٢- نادي كرة قطري- لفظ يقال في لعبة الشطرنج عندما يموت الملك.
١٣- دليل -بطل كأس سمو ولي العهد لكرة القدم «٢٠٠٥/٢٠٠٦».

رأسيا:

١- لاعب كرة جزائري دولي سابق (صاحب إحدى الصور)- للتفسير.
٢- نادي كرة إنجليزي فاز بكأس الاتحاد الأوروبي عام «٢٠٠١».
٣- هداف الدوري المصري لكرة القدم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ برصيد ١٥ هدفا.
٤- لقب حارس مرمى كاميروني سابق (معكوسة)- تجدها في «فيراري».
٥- نصف (نيجيري)- جورج.. أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام ١٩٩٥- أم القائد الإسلامي خالد بن الوليد.
٦- دوبلير (مبعثرة)- بطل الدوري السويسري لكرة القدم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ - للنداء.
٧- أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام ١٩٩٦ (معكوسة)- ذنب- ثلثا «نور».
٨- تجدها في «سمسم» - من الألوان- لاعب كرة نيجيري سابق (معكوسة).
٩- ينال إعجابه- نجم منتخب البرازيل في مونديال ١٩٦٢ لقب بـ(النفاثة البشرية).
١٠- نثني - نادي كرة فرنسي.
١١- متشابهان- لاعب كرة ألماني شارك في مونديال ١٩٨٦ لقب بالدبابة البشرية (معكوسة)
١٢- مدينة ألمانية استضافت بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم «٢٠٠٦».
١٣- ييسر- بطل كأس أفريقيا أبطال الدوري لكرة القدم «٢٠٠٥».

■ **حل العدد السابق**





صحة اللاعب . . تعني الأداء الأفضل



عناصر اللياقة البدنية ..كيف نحددها؟

قيل الكثير عن دور اللياقة البدنية في حياة لاعبي الكرة وخصوصا في الفترات التي تسبق الملتقيات الكبيرة والمنافسات الأقليمية وخصوصاً ما ورد على لسان المدربين المشهورين عالميا والذين مازالوا يتحدثون بالكثير من الأهمية عن دور اللياقة في تنمية مهارات اللاعب ورفع درجة جاهزيته للمباريات.

وذهب البعض الى أكثر من ذلك عندما اختلفوا على عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بصحة اللاعب وطرق قياسها و تنميتها.

وقد كتب الكثير من المختصين عن معنى اللياقة البدنية المرتبطة بصحة اللاعب وعرفوها على انها العناصر التي ترتبط أو تؤثر في صحة اللاعب وتتضمن اللياقة القلبية التنفسية، والتركيب الجسمي، واللياقة العضلية الهيكلية".

و تعرف إجرائياً على انها مقدرة الفرد الآدائية في اختبارات تعبر عن التحمل الدوري التنفسي (اللياقة القلبية التنفسية)، والتركيب الجسمي، وقوة العضلات الهيكلية، وتحملها ومرونتها (اللياقة العضلية الهيكلية).

عناصر اللياقة البدنية

ويرى المختصون ان عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة ترتبط بالكثير من العوامل من بينها اللياقة القلبية التنفسية واللياقة العضلية الهيكلية والتركيب الجسمي. ويعرف المختصون اللياقة القلبية التنفسية على انها تمثل قدرة الجهاز القلبي التنفسي على أخذ الأكسجين من الهواء الخارجي (بواسطة الجهاز التنفسي)، ثم نقلة (بواسطة القلب والأوعية الدموية)، ومن ثم استخلاصه من قبل خلايا الجسم (وخاصة العضلات) لتوفير الطاقة اللازمة للانقباض العضلي لتساعد على تحسين أداء اللاعب.

أما قياسها فيتم عن طريقة مباشرة في المختبر، بتعريض المفحوص لجهد بدني متدرج حتى التعب، وقياس غازات التنفس، ثم تحديد أقصى استهلاك للأكسجين لديه. وهناك طريقة غير مباشرة من خلال اختبارات ميدانية من أهمها قياس الزمن اللازم لقطع مسافة محددة (جريا، ومشيا)، و عادة ما تكون هذه المسافة (من ١كم إلى ٣كم)، معتمدا على نوع الاختبار المستخدم، والعينة المراد قياس لياقتها البدنية، والإمكانيات المتوفرة، والوقت.

اللياقة العضلية الهيكلية

أما اللياقة العضلية الهيكلية فتتمثل في كل من القوة العضلية وتعني: " أقصى قوة يمكن أن تنتجها عضلة أو مجموعة عضلات أثناء انقباض عضلي إرادي أقصى لمرة واحدة" خاصة عضلات الجزء العلوي من جسم اللاعب. وقوة عضلات البطن وتحملها وتعني : " مقدرة العضلات على إنتاج قوة دون القصوى بشكل متكرر أو المحافظة على انقباض عضلي لمدة زمنية معينة والمرونة المفصلية وتعني مقدرة المفاصل العملية للاعب أو الرياضي على الحركة خلال المدى الكامل للحركة.

ويتم قياسها من خلال استخدام اختبارات معملية تجرى في المعامل والمختبرات عبر استخدام اختبارات ميدانية والشائع منها لقياس القوة العضلية (اختبار الضغط بالذراعين من وضع الانبطاح المائل)، ولقياس قوة عضلات الذراعين والحزام الصدري واختبار الشد لأعلى بواسطة العقلة وقياس القوة العضلية واختبار قوة القبضة والتحمل العضلي واختبار الجلوس من الرقود مع ثني الركبتين لمدة دقيقة كمؤشر على قوة عضلات البطن وتحملها، ولقياس المرونة المفصلية.

الاوكسجين واللياقة

والمهتمون بموضوع اللياقة البدنية يعرفون العلاقة بين أداء اللاعب وكمية الاوكسجين التي يستهلكها جسمه خلال مدة الاستشفاء، وهذا الاوكسجين يزيد عن حجم الأوكسجين المستهلك أثناء الراحة . وهذه العلاقة تعنى بكمية اكبر من استهلاكه العادي خلال مدة الاستشفاء وما يستخدم أساسا لإعادة مخزون الطاقة في الجسم للحالة التي كان عليها قبل أداء النشاط البدني.

ويعتقد البعض أن زيادة استهلاك الأوكسجين خلال مدة الاستشفاء تحدث لاستعادة الأوكسجين الذي تم استدانته من الجسم أثناء الأداء، وفي الحقيقة إن ذلك يحدث فعلا عند أداء النشاط البدني الأقصى، إلا انه يمثل نسبة بسيطة تقدر بحوالي ٠,٦ لتر أوكسجين يوجد متحدا مع المايوكلوبين في العضلات كما يوجد في الدم الوريدي، بينما وجد إن كمية الاوكسجين خلال الأنشطة البدنية ذات الشدة القصوى تزيد عن الأوكسجين المخزون في الجسم بمقدار ٣٠ مرة. وتفسيرا لذلك لابد من فهم العلاقة بين شدة حمل النشاط البدني ومقدار الطاقة اللازمة لأدائه وكذلك حجم الأوكسجين المطلوب لإنتاج هذه الطاقة، وهناك نوعان من الأوكسجين المطلوب لذلك هما:

- الأوكسجين المطلوب لأداء النشاط البدني ككل.
- **الأوكسجين المطلوب لكل دقيقة من الأداء.**

وكلما زادت شدة الحمل البدني زادت الحاجة إلى حجم الأوكسجين المطلوب في الدقيقة، مثال ذلك فإن جري مسافة ٨٠٠ متر يؤدي بسرعة تزيد عن سرعة جري سباق الماراثون (٤٢,٢ كيلومتر).

ولذا فإن الفرق في الأوكسجين المطلوب في كلتا الحالتين يختلف ففي الوقت الذي يزيد فيه حجم الأوكسجين المطلوب في الدقيقة في حالة الجري ٨٠٠ متر اذ يبلغ ١٢-١٥ لترات/ دقيقة فأن هذا الحجم يقل عن ذلك في حالات العدو الطويل للاعب ليكون حوالي ٣-٤ لترا / دقيقة إلا أن ٨٠٠ متر جري لا يستمر لمدة زمنية طويلة، لذا فان الصورة تنعكس في حالة الأوكسجين الكلي الذي يزيد مع زيادة مدة العمل فيكون حوالي ٢٥-٣٠ لترا في حالة الجري ٨٠٠ متر بينما يزيد عن ذلك بكثير في حالة الماراثون حيث يبلغ ٤٥٠-٥٠٠ لتر.

وفي بعض الأحيان حينما تزيد شدة الحمل البدني لدرجة عالية يبلغ حجم الأوكسجين المطلوب في الدقيقة ١٥-٢٠ لترا / دقيقة إلا إن جسم اللاعب عادة لا يمكنه الوصول إلى هذا المستوى في استهلاك الاوكسجين إذ لا يزيد أقصى استهلاك الأوكسجين عن ٦-٧ لترات / دقيقة حتى بالنسبة للاعبي المستويات العليا .





استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=329210

الكرامة... تستحقون كل التحية وكل التقدير

للأسف لم يكن بالامكان أفضل مما كان....ولو أن الكرامة كان قاب قوسين أو أدنى من لقب دوري ابطال آسيا امام تشونبك الكوري ولكن أنا أريد.....وأنت تريد.. والله يفعل مايريد.

الكرامة هذا الفريق السوري الذي قلب كل الموازين وخيب كل التوقعات، واستطاع الوصول بكل جدارة واستحقاق إلى نهائي دوري أبطال آسيا، بفضل لعبه الجماعي وحماسة لاعبيه وحنكة مدربه محمد قويض، وجمهوره الأكثر من رائع....وبعد أن كان الكرامة قد خسر مباراة الذهاب امام تشونبك الكوري الجنوبي بهدفين نظيفين، مما يعني مبدئيا أنه فقد فرصته لمعانقة اللقب.......غير أنه خالف التوقعات في مباراة الإياب ولم يكن صيدا سهلا امام الفريق الكوري وتمكن من احراز هدفه الأول في الدقيقة ٥٤ عن طريق محمد حيان، ثم عزز تقدمه بهدف ثان بعد ٧ دقائق بواسطة مهند ابراهيم، وسط فرحة عارمة للجميع ...وبينما المباراة تتجه إلى أشواطها الاضافية بحكم تعادل الفريقين في النقاط وتساويهما في الأهداف، غير ان الدقيقة ٨٩ حملت خبرا غير سار للكرامة، عندما تمكن الفريق الكوري من اطلاق رصاصة الرحمة واحراز هدف في الدقيقة القاتلة عن طريق محترفه البرازيلي زي كارلو وهو الهدف الذي أنهى المباراة وبدد أحلام الكرامة السوري ومن خلفه كل الجماهير العربية.

شكرا لكم لاعبي الكرامة، فقد كنتم أبطالا شرفتم الكورة السورية والعربية وكنتم تستحقون اللقب، ولكن هذه هي حال الكرة..... فيها الفوز وفيها الخسارة، ونرفع لكم القبعات احتراما وتقديرا لما قدمتموه طوال مشواركم الناجح في هذه البطولة

■ الأمجد

منتديات كوورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2797025

لسنا أغبياءً

قبل أكثر من ثلاثين عاما اشتهر لاعب الكرة العالمي بيليه وذاع صيته في أرجاء المعمورة، وأصبح حديث الجميع، نظرا لمهاراته وفنونه التي أمتع بها المشاهدين. ولطيبة أهل الكويت في ذلك الوقت وخاصة القائمين على الرياضة فكروا بإقامة مباراة ودية بين فريق نادي القادسية ونادي سانتوس البرازيلي الذي يلعب به هذا اللاعب (بيليه) وفعلا حضر الفريق البرازيلي بكامل نجومه يتقدمهم (بيليه) ولعبوا المباراة وانتهت بالتعادل ١/١ سجل هدف القادسية ذلك المرعب الكويتي جاسم يعقوب، وانتهت المباراة، واستمتعت الجماهير، وخلصت الحدوتة. الآن، نشاهد ذلك السباق المحموم لجلب منتخبات عريقة للعب في الكويت، بحجة تحسين أداء منتخبنا وتطوير مهاراته وهي حجج واهية لاتنطلي ولاتمر على الشارع الرياضي الكويتي......فالمسألة أصبحت تجارية بحتة، وبعيدة عن الرياضة وعن الاهتمام بالمنتخب، والضحايا هم اللاعبون والجمهور....يقول لي أحد المنفذين في الاتحاد، هناك كم مسؤول في هيئة الشباب والرياضة وكم مسؤول في بعض الاندية الرياضية وبالتعاون من رؤساء شركات تجارية وضعوا آلاتهم الحاسبة أمامهم وكل يوم ضرب وجمع وطرح، أتعلمون لماذا ؟ أصبح كل مسؤول يحسب الأرباح التي سيجنيها من جلب المنتخب الفلاني أو المنتخب العلاني، وكم سيربح من الاعلانات التليفزيونية والاذاعية والصحفية وأرضيات الملاعب ولوحات الملعب الجانبية والشعارات التي ستلصق على فانيلات اللاعبين وغيرها من إعلانات.إذن أصبحت المسألة لا تطوير ولا تحسين للمنتخب ولا هم يحزنون.وإذا كان الموضوع تطوير وتحسين منتخب فلماذا لا يسافر منتخبنا إلى هذه المنتخبات ، لماذا الاصرار على جلبها إلى هنا. المسألة واضحة ولاتحتاج لعقل عبقري كي يكتشفها..

رياضي عتيج

منتديات نادي الوكرة

http://alwakrh.com/vb/showthread.php?t=1632

من المسؤول ؟؟

خاض فريق الوكرة مباراة مع الشمال ولم يسجل بها اي هدف ولعب امام الخور ولم يسجل اي هدف ولعب امام قطر ولم يسجل اي هدف !!من المسؤول في نظرك عزيزي القارئ؟؟

من المسؤول عن تدهور حال الفريق ؟؟من المسؤول عن العقم الهجومي المفاجئ ؟؟٣ مباريات مايسجل فيها فريقنا هدفاً واحداً!!!! والله كبيرة وماتتصدق ياعالم ولكن خلونا نحسبها كمعادلة كيميائية..

مدرب دفاعي فاشل + ادارة صامتة وضعيفة + محترفون دون المستوى= درجة ثانية أو المركز قبل الاخير بأقولكم شيء... عندي صديق عرباوي وكل مرة على سبيل التنافس والغشمرة....اقوله شوف العربي اي مركز والوكرة اي مركز يرد عليّ ويقولي صدقني هذا مو مكانكم الطبيعي والعربي بيرجع مكانه الطبيعي في الترتيب والوكرة بيرجع مكانه الطبيعي

سألته وشو مكان الوكرة الطبيعي في الترتيب قالي غالبا قبل الاخير او الثامن أو السابع اذا شد حيله !!!اذاك اليوم قلتله تحلم انت انه الوكرة يرجع هالتراجع ولكن اعتقد مع مدرب فاشل وادارة صامتة ومحترفين دون المستوى اعتقد كلام صديقي بيكون صحيح فهذه رسالة اوجهها الى ادارة الوكرة ((هذا اذا يدشون ويقرون كلامنا)) اقولهم حتى جماهير الاندية الاخرى متأكدين من سقوطنا والسبب انتم.

■ وكرAوي

منتديات كوورة أردنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2816525

كان حلماً .. ثم أصبح واقعًا.. فأصبح إنجازاً

كنا نحلم في ان نصل يوما الى العالمية، كنا نشاهد البطولات وكنا نتحسر دائما ونقول هل سنكون يوما هنا!! وتمر السنوات وتتوالى المحاولات والنتيجة واحدة الفشل والامل في المحاولة القادمة... ونعود ونعيش على امل المستقبل والذي سرعان ما كان يترجم الى خيبة امل جديده ويوم في بدايته حمل البداية العادية لاي يوم في حياه المواطن الاردني الى ان تحول في ساعة الغروب الى انجاز الى فرحة الى صدمة الى فخر الى حدث انه منتخب الشباب انهم النشامى الصغار تأهلوا الى نهائيات كأس العالم نعم لقد فعلها النشامى وهزموا المنتخب المارد الصيني وتأهلوا الى كأس العالم، فبعد رحلة التصفيات والتي وقع خلالها منتخبنا في المجموعة الآسيوية الرابعة في اطار التأهل الى كأس آسيا لشباب ٢٠٠٦ في الهند التي ضمت الى جانبه منتخبي قطر والبحرين....وبهذا التأهل والذي كان يعتبر بحد ذاته انجازا للمنتخب الشاب... وبعدها لم ننظر كثيرا الى تحقيق هدف آخر في هذه البطولة فتأهلنا كان انجازاً بحد ذاته وبعد ان اجريت القرعة وقع منتخبنا الشاب في المجموعة الاولى حيث ضمت المجموعة منتخبات كوريا الجنوبية (حامل اللقب) والهند (مستضيف البطولة) وقرغيزستان.و بعد الدخول في اجواء البطولة وحرارتها المشتعلة خاض المنتخب اول لقاء فيها وقد كان لقاء تاريخيا له كونه اول لقاء للمنتخب في تاريخه وقد كان امام النمر الكروي وفيه تعرض المنتخب للسقوط والخسارة بنتيجه ٣-٠ ولكن النشامى تأبى الهروب من المواجهه واكمال باقي المشوار والذي يحملون به امال وتطلعات الوطن وبالفعل واجهه في اللقاء الثاني منتخب الهند مستضيف البطوله في لقاء مصيري وقد تمكن خلاله النشامى من تقديم عرض كروي رائع توجوه بالفوز ٣-٢ ليقترب امل التأهل الى الدور الثاني الى الامال ومن ثم كان اللقاء الحلم امام منتخب قيرغيزستان وحقق به المنتخب المراد منه ويحقق نتيجة التعادل السلبي والتي كانت كفيلة بتحقيق الانجاز وهو الصعود للدور الثاني ومن اول مشاركه وبعد ان اوقعتنا قرعة الدور الثاني وكانت مهمة صعبه جدا وهي امام المنتخب الصيني وليثبت النشامى في هذه الملحمة انهم اسود آسيا وليحققوا انجازا تاريخيا وهو الفوز على المنتخب الصيني ٢-١و ليتأهلوا الى نهائيات كأس العالم في كندا العام القادم ليتحقق الحلم الذي لطالما راود مخيلتنا كثيرا وهو حلم التأهل الى العالمية الى النور الى كأس العالم...وليكون بهذا التأهل المنتخب الاردني ممثلا وحيدا للعرب من آسيا في النهائيات العالمية في كندا واحد الاربعة الكبار الذين وصلوا الى المربع الذهبي من البطولة الآسيوية.

■ lazio4italy

منتديات نادي السد

وش الحزن اللي صابكم، إيقاف فليبي خير يا طير !!

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=18877

نتفق بأن اللاعب الكبير فليبي خسارة لنا جميعاً في المباراة القادمة بين القطبين الزعيم السد وفريق الاحلام العربي، ولكن استوقف ببعض علامات التعجب والحزن الذي اصاب الجميع حول إيقاف فليبي وعدم تمكنه من خوض المباراة القادمة، فريقنا يزخر بالنجوم الكبار وعلى المستوى المهاري وهذه فرصة للبدلاء لإثبات تواجدهم وخوضهم لمباراة قوية التي تجمعنا مع فريق الاحلام، وكلنا شاهدنا واستمتعنا عندما كان الفريق ناقصاً امام نادي الريان وفوق ذلك قدمنا مباراة ولا اروع وقدمنا ثلاثة اهداف وثلاث نقاط بعزيمة الشباب، المفروض يا جماهير الزعيم أن يكون هناك ثقة بكل لاعب والتفاؤل هو هدفنا في كل مباراة، يجب ان نركز على المباراة مع العربي ونركز على تحفيز اللاعبين بحضورنا للتمارين وتشجيع الفريق، فأتمنى من الجميع عدم التركيز على موضوع فليبي في الوقت الحاضر (صار اللي صار) وتم إيقافه ما راح يتغير شيء، كلنا نستعد للمباراة الجاية والفوز هو عنواننا والثلاث النقاط هي هدفنا، والصدارة هي ركيزتنا نحو الدوري، تحياتي لكم.

■ بونواف قطر



منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=22107

مسكين يامدربنا القدير عبد الله سعد

صراحة.. كل مايخسر العربي.. مبارارة.. تبين علامة الحزن على مدربنا القدير عبد الله.. المدرب اللي كل جماهير العربي طالبت فيه.. ووافق على تدريب نادي العربي.. علشان عيون جماهير العربي واسم نادي العربي...بس للاسف.. بوسعد.يذبح صوته.. وينادي على لاعبي العربي في الهجوم ولاعبي العربي في الدفاع.. ولاعبي العربي في غيبوبة تامة...؟؟

على الاقل.. هذه رسالة الى الفريق العرباوي.. اذا ماعندك.. غيره.. على اسم ناديك..

على الاقل.. لازم يكون عندك.. احساس في مدربك.. اللي في كل مبـاراة.. تحترق اعاصبه على الفريق.... وهو والله.. يحترق قلبه.. عند كل خسارة تخسرونها.. ودليل على كلامي..

شفتم بوسعد.. بعد مباراة الخور.. والله الحزن.. باين عليه... وهو مش راضي على الفريق..؟؟ تمنيت.. ان بوسعد.. ان ما درب العربي.. لان اذا العربي تم.. على المستوى المعهود.. يوم طالع.. يوم نازل.. الافضل وتقديرا لبوسعد.. ان يطلع من نادي العربي.. ولا اشوف الحزن وعدم رضا على الفريق.. في عيون بوسعد.....وفي النهاية يأتي المذيع خالد جاسم ويسأل بوسعد.. يابوسعد ماهي أسباب هزايم العربي.. ؟؟

■ زيارة

منتدى الهدف الإماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=85040

الشارع الرياضي يريد تبريراً لفشل منتخب الشباب في تصفيات الهند

مازلنا في انتظار تصريحات المسؤولين وبيان أسباب الخسائر الثلاث التي تعرض لها منتخبنا للشباب في التصفيات بالهند لنهائيات كأس العالم للشباب !!ولماذا هذا التكتم والسكوت وعدم التحلي بروح المسؤولية والشجاعة الأدبية؟ أم هذا ما تعودنا عليه منذ فترة بعيدة في فشل منتخباتنا الكروية في كل محفل وبطولة !!لا بد أن يكون هناك خلل ما.. ! وإلا فكيف نفسر الدعم الكامل من القيادة السياسية لرياضة الإمارات وخاصة كرة القدم والتي تراوح مكانها والمنتخبات الأخرى المتأخرة عنا تقدمت في هذا المجال !

فأرجو ممن تكون عنده الإجابة يتحفنا برأيه ويبين لنا الأسباب المقنعة حتى نتعرف عليها وخاصة من أصحاب الشأن وهم (اتحاد الكرة حتى لا نفاجأ في بطولة كأس الخليج بتبريرات أخرى في حال عدم توفق منتخبنا لا قدر الله في إحراز هذه البطولة والتي انتظرناها مدة طويلة وتوارثتها الأجيال جيل بعد جيل وحتى الآن الرؤية غير واضحة.. ولا حول ولا قوة إلا بالله. والله من وراء القصد.

■ zayed al5air

منتديات كوورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2821829

مشاركة السعودية بالرديف في دورة الخليج وتجهيز الأول دوليا

من حكم حرصي وحبي للمنتخب السعودي الاول (الصقور الخضر) وعشقي الاول والاخير لمنتخبي والرغبة بالظهور الامثل على المستوى الدولي والآسيوي وارجاع هيبة وقوة الاخضر امام منتخبات العالم. اقترح على الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز........المشاركة في بطولة دورة كأس الخليج ١٨ في الامارات العربية المتحدة (بالوجوه الشابة والمنتخب الرديف او منتخبات الفئات السنية) وذلك لتجهيز المنتخب السعودي الاول لبطولة أمم آسيا ٢٠٠٧ في دول شرق آسيا.....بنيت اقتراحي هذا على اسس عدة منها:

- بطولة كأس الخليج بطولة غير معترف بها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الذي يعتبرها مباريات ودية لذلك ما الفائدة من لعب مباريات ودية امام منتخبات مع احترامي الكبير والشديد لها اضعف من مستوى المنتخب السعودي الذي يتعداها بمراحل.
- المنتخب السعودي حقق هذه البطولة ٣ مرات سابقة، وللأسف كانت ابعاد الفوز بكل بطولة سيئة على المنتخب السعودي فعندما يفوز المنتخب السعودي بهذه البطولة التي تخدع الجميع نحس اننا انجزنا انجازاً كبيراً ولكنه للاسف على ميزان البطولات الدولية لا يساوي شيئا. فهي مباريات ودية فقط...أنا خائف ان يفوز المنتخب السعودي بهذه البطولة اذا شارك بلاعبيه الدوليين وهذا المتوقع لاننا سنجني الهزائم في البطولات المقبلة ومنها بطولة آسيا.
- لماذا نوقف مسابقاتنا المحلية ودورينا المحلي الذي نعتبره الاقوى ونسحب اللاعبين الدوليين منه للعب في بطولة غير معترف بها ونجهد لاعبينا ونعرضهم لخطر الاصابة ونضيع الوقت الذي نحتاجه لإنهاء مسابقاتنا المحلية بفترة كافية قبل لعب بطولة آسيا في الصيف القادم.
- بطولة الخليج تمتاز بكثرة الشد العصبي والشحن النفسي وتولد بعض الاحيان الحقد والكراهية بين جماهير الفرق الخليجية.
- يجب المشاركة بمنتخب رديف او منتخب مكون من لاعبي اندية الدرجة الاولى او المنتخبات السنية وذلك احتراما للبطولة، او تجهيز المنتخب الاولمبي للمشاركة في هذه البطولة..

■ اللورد فهد

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=22039

فريق فرجان للأسف !!

بصراحة ماشاهدناه من مستوى امام الخور لهو استمرار للروح الانهزامية للاعبين واللامبالاه وقمة الاستهتار بتاريخ وبفانيلة العربي والآن ادركت ان العربي واداراته ضحيه لهؤلاء اللاعبين والان اكتشفت ان العيب لم يكن في هنري او الإدارة السابقة بل العيب في اللاعبين انفسهم الذين خذلوا جماهيرهم وخذلوا الجميع.

طوال الاسبوع الماضي والادارة تحضر اللاعبين نفسيا لهذه المباراة وتطالبهم باحترام الخصم والروح القتالية لكن اللاعبين يرفضون الهدايا ويبدلونها بالاستهتار وصدقوني اللاعبون جميعهم يتحملون المسؤولية ولا يوجد لاعب بريء مما يتعرض له الفريق (اصلا الفريق ماكان يستحق حتى التعادل) والفريق بصراحة خيب الظن ولم نكن نتوقع هذا الاداء واستغرب ماذا يريد اللاعبون فهم اكثر لاعبي الاندية حصولا على الرواتب واكثرهم ترفا وترفيها واكثرهم دلالا وطلباتهم مستجابه اول بأول فماذا يريدون بعد ذلك.

لكن خلقنا عرباويين وسنموت من اجل العربي واتمنى ان يستيقظ لاعبو العربي من سباتهم العميق وان تكون مباراة الخور درسا قاسيا ومهما للمباراة القادمة ضد السد الذي لن يرحمنا لكن على لاعبي الفريق اذا ما أرادوا مصالحة الجميع فعليهم ان يكونوا عند حسن الظن لان ما ظهر عليه الفريق لا يستحق حتى المنافسة على بطولة الفرجان لا دوري المحترفين..

واقول لجمهورنا العزيز دائما دعونا نقف مجددا وراء العربي مهما يحدث وبإذن الله سيقدم الفريق ما نطمح اليه لان مباراة السد هي حياه او موت.

■ رهيب

منتديات نادي الغرافة http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=5075

رجاء إلى سعادة الشيخ عبدالعزيز بن جاسم وحمد بن محمد آل ثاني

الموضوع ومافيه احنا زهقنا وطلعت روحنا من كثر ما نطالب بإقالة المدرب ولا فيه احد يسمع ثانيا عندي اقتراح اتمنى يعجكم ليش ما نجيب محمد الغامدي كحارس اساسي من الفريق الرديف.....مثل ماقال محمد مبارك ثالثا اتمنى التعاقد مع مدافع عالمي يفيد الدفاع ويعطي المدافعين الشباب الخبرة وطبعا هذا ما يصير إلا اذا فسخنا عقد محترف اجنبي وانا اتمنى ان رودريجو يطلع من الفريق لانه هو والعريف يلعبان بنفس الطريقة والعريف افضل منه......واكرر هذا رجاء لكم واتمنى انكم تجاوبونه المدرب مايصلح نهائيا ورودريجو ما ينفع.........لازم نجيب مدافع عالمي يسد ثغرات وهفوات الدفاع مثل اولة العام يوم دوساييه موجود ارجو ان رسالتي توصل للاداريين.

■ ولد الزيني الغرفاوي



خطرهم مازال محدقاً في ملاعب العالم . .

جنون المشاغبين.. بحاجة إلى ردع !

لعله مشهد مؤثر، لكنه في النهاية يرسل إشارات واضحة ورسالة لاتحتاج الى أي تأويل.. ذلك هو التهديد الذي أطلقه جمهور فريق جيمناسيا الأرجنتيني بإطلاق النار على سيقان لاعبي فريقهم إذا فازوا على فريق بوكا جونيورز في إطار مسابقة الدوري المحلي مؤخرا ليثير هذا التهديد الضحك المرير على استفحال الشغب وتحوله الى لغة العنف المستهجن الذي لايختلف على وحشيته اثنان.

ولم تقف الصحافة الأرجنتينية على الخبر وقوفاً عابراً، بل أعطته ما يستحق من تأويل وردود أفعال خصوصا عندما ذكرت بأنه تم استدعاء اللاعبين للادلاء بأقوالهم أمام المدعي العام ليقف الجمهور الأرجنتيني باستغراب وازدراء أمام الرسالة التي تقول: إذا لم تخسروا المباراة سنطلق النار على كل لاعب منكم في ساقه".. وهي الرسالة التي تسلمها اللاعبون شخصيا من نحو ٢٠ من مثيري الشغب المعروفين في الارجنتين باسم "بارابرافاز" حسبما أفادت صحيفة "أوليه" الرياضية اليومية.

مصائب قوم

وتقول صحيفة أرجنتينية ان الجماهير أرادت من فريقها أن يخسر لمنع فريق آخر منافس من التقدم على بوكا جونيورز في سباق إحراز لقب الدوري الارجنتيني حيث كانت هذه المباراة قد بدأت في الاساس في العاشر من سبتمبر الماضي. ولكنها أوقفت فيما بين شوطي المباراة بينما كان جيمناسيا متقدما ١ /صفر. وذلك بعد أن توجه رئيس النادي خوان خوسيه مونوز إلى غرفة تغيير الملابس الخاصة بالحكام وهدد حكم المباراة بقتله.

وأجري الشوط الثاني من المباراة في أجواء مشحونة يوم الاربعاء الماضي وانتهى بفوز بوكا.

وقال أرييل فرانكو مدافع جيمناسيا "لعبنا بشعور غريب بكل تأكيد .. لا نريد فضح أنفسنا بالادلاء بتفاصيل كثيرة ولكن شيئًا ما حدث".

وأشارت صحيفة "كلارين" الارجنتينية اليومية إلى أن لاعبي بوكا لم يحتفلوا بأهدافهم "كنوع من التضامن". كما أكد حكم المباراة دانييل خيمينيس.

وتواجه الكرة الارجنتينية بالفعل موجة من العنف داخل وحول الاستادات حيث تندلع بصفة دائما المشاجرات بين جماهير الفرق المتنافسة وبين مثيري الشغب ورجال الشرطة.

وكان من الطبيعي ان يترك هذا الحدث ابلغ الأثر في نفس الأسطورة مارادونا الذي آلمه ان تصبح الكرة في بلاده لقمة سائغة لمثيري الشغب حيث دعا الى المزيد من الحزم حيال هذه الظواهر قبل ان تضطر الحكومة للتدخل.

وتقول هذه الصحف بأنه يعرف عن البارابرافاز أنهم شديدو الولاء لانديتهم ولكنهم في الوقت نفسه مشجعون مشاغبون تربطهم علاقات جيدة مع إدارات أنديتهم. كما يؤكد الخبراء إنهم عادة ما تربطهم أيضا علاقات برجال الشرطة شبيهة بعلاقاتهم مع المافيا. وأحيانا يستخدمهم السياسيون في المشاجرات وأحداث العنف البعيدة عن كرة القدم.

كبش الفداء

وتقول النشرة المتخصصة التي تصدر عن الفيفا ان شغب الملاعب بات يمثل أحد الظواهر التي تتسم بها ملاعب الرياضة خاصة ملاعب كرة القدم في كافة أنحاء العالم، وعلى الرغم من ذلك فهناك بعض الجماهير التي تخاف من دخول الملعب حتى لا تكون كبش فداء لإحدى الاشتباكات بين المتفرجين في الملعب.

وأضافت انه وفي محاولة لقمع الشغب في الملاعب واحتواء هذه الظاهرة الخطيرة، سنت بعض الحكومات قوانين لمعاقبة مثيري الشغب بالحبس أو دفع غرامة ضخمة أو الحرمان من حضور الأحداث الرياضية لمدة قد تصل إلى عدة أعوام.وأعادت الى الأذهان ماحصل للألمان أثناء استضافتهم كأس العالم الأخيرة يغني عن أي تعليق حيث فرض المنظمون عقوبات قاسية على مثيري الشغب أثناء البطولة، ولم تتورع المدن الألمانية مثل هامبورغ، هانوفر، برلين، جيلسينكيرجين، دورتموند، ليبزيج، كولن، فرانكفورت، نوربيرج، شتوتجارت، ميونخ، والتي استضافت الحدث عن اتخاذ قوانين وعقوبات مشددة لمواجهة المشاغبين.

مثل سجن هامبورغ

وتؤكد النشرة انه وفي ظل ماحصل في الأرجنتين وقبلها في اليونان، فإن الاتحاد الدولي يعيد الى الأذهان حاجة الأسرة الكروية الى اتخاذ الإجراءات الرادعة لمواجهة الشغب بما في ذلك الاقدام على إجراء مشابه لما حصل في هامبورغ حيث أقامت السلطات الألمانية في المونديال الأخير سجناً مؤقتاً تم تخصيصه لاحتجاز مشاغبي كرة القدم كنوع من التهذيب لهم، وقد قامت السلطات المحلية في هامبورغ، إحدى المدن الألمانية الكبرى التي اقيمت على ملاعبها المباريات بالتوسيع في السجن لاستيعاب ما يزيد على ١٥٠ شخصا من الجماهير التي يمكن أن أثارت الشغب أثناء البطولة.

وأعادت الصحيفة الى الأذهان حقيقة أن القانون الألماني يسمح باحتجاز مثيري الشغب وقد تصل فترة الاحتجاز إلى أسبوعين في بعض الحالات، مشيرة إلى أن ذلك تم كإجراء لتجنب حدوث أعمال عنف بين المشجعين.

دراما الشغب

وهناك من يحلو له تشبيه الشغب وسلوكيات أصحابه بدراما تستدعي الوقفة كما حصل مرة مع فيلم تناول موضوع الشغب في ملاعب الكرة الإنجليزية الذي أثار يومها المخاوف حيث اتهمه البعض بتمجيد العنف في توقيت غير مناسب كان قبل انطلاقة أحدى البطولات الأوروبية قبل أكثر من خمس سنوات . وبدأ فيلم (مصنع كرة القدم) بلقطات دامية وعنيفة خلال أحداث شغب يروح ضحيتها أحد الشباب اثر إطلاق رصاص في دورة للمياه.

وصور الفيلم الذي واجه ثورة انتقاد عنيفة بدعوى تشجيع عنف الملاعب، مشجعي فريق تشيلسي وهم يستعدون لمباراة مهمة.. والتي هي بمثابة معركة.

وكان مخرج الفيلم قد حاول ان يشيع في فيلمه دراسة مشروعة للطبقة العاملة وثقافة الذكور وأنه يشجع النقاش بشأن العنف ولا يشجع على العنف، خاصة وان الشخصية الرئيسية في الفيلم تعاقب بقسوة حيث يحاكم أعز رفاقه بالسجن سبعة أعوام ويقتل الآخر، مؤكدا أنه إذا كان الناس سيذهبون لمشاهدة مباريات كأس الأمم الأوروبية للقتال فإنهم سيفعلونها ولا علاقة للأمر بمشاهدة فيلم سينمائي.

قارات العالم المختلفة في موقع المتهم الأول ولكن!!

حادثة الأرجنتين تثير السخرية المزوجة بالألم

برشلونة يربح الصدارة ويخسر ميسي

رونالدينهو يستعيد سحره مجدداً



استعاد برشلونة صدارة الدوري الاسباني بفضل فوزه الساحق على سرقسطة٣-١ وسقوط المتصدر السابق اشبيلية بفخ التعادل السلبي مع راسينغ سانتندر ضمن منافسات الأسبوع العاشر. وبفضل الرباعية التي أحرزها المهاجم الهولندي رود فان نيستلروي بمرمى أوساسونا صحح ريال مدريد إيقاعه المختل وعوض خسارة الأسبوع الماضي حيث صار ثالثا متأخرا عن غريمه الأبدي برشلونة بفارق ثلاث نقاط في سباق إحراز اللقب.

وكانت النتيجة السلبية التي حققها المتصدر اشبيلية في افتتاح الأسبوع عندما فشل في تخطي عقبة مضيفه راسينغ سانتندر الساعي للابتعاد أكثر عن منطقة الخوف بأسفل الترتيب والارتقاء إلى وسط الترتيب الآمن بمثابة إغراء قوي للفريق الكتالوني وحافز مهم له لكسب النقاط الكاملة لمباراته الصعبة في ختام الأسبوع العاشر أمام سرقسطة المنافس بدوره على الصدارة.

وأصابت بداية السهرة الكروية الكتالونية بملعب نيوكامب مشجعي"البلوغرانا" المزدحمين في مدرجاته بالريبة والقلق لأن الفريق الزائر الذي كان يتواجد بالمركز الثالث برصيد ١٩ نقطة بكر بالتهديف في الدقيقة ١٧ عبر مدافعه الدولي الأرجنتيني غابرييل ميليتو الذي استغل تراخي مدافعي برشلونة وعدم مراقبتهم له.

أين الكبرياء ؟

هدف التأخر أصاب لاعبي البارسا في كبريائهم فشمروا عن سواعد الجد وضاعفوا جهود البحث عن منفذ يتسربون منه لمرمى الفريق المنافس والعودة مجددا لأجواء المباراة.

وجاء هدف التعادل لأصحاب الأرض في الدقيقة ٣١بضربة رأسية قوية للبرازيلي رونالدينهو الذي سيكشف في لقاء اللعب "الرجولي" عن معدنه وسيعبر عن تألقه وعلو كعبه بعد أن أمضى فترة طويلة في جلباب التواضع الذي طبع أداءه منذ بداية دوري الليغا الحالي.

وبلغ الشد العصبي بين الفريقين درجة عالية إلى مستوى أن المباراة خرجت في بعض اللحظات عن إطار اللعب النظيف وأصبحت عنيفة. ولتهدئة الأعصاب المتوترة أخرج الحكم البطاقة الصفراء عشر مرات والحمراء مرتين في حق لاعب برشلونة تياغو موتا في الدقيقة ٧٢ ولاعب سرقسطة ميليتو في الدقيقة ٧٦ .

ورسم رونالدينهو طريق الفوز لبرشلونة في الدقيقة ٨٦ عندما أسكن الكرة في أعلى الزاوية لمرمى الزوار بعد أن نفذ بدقة ومهارة عاليتين ضربة خطأ من مشارف خارج منطقة الجزاء ثم أعاد الكرة مرة ثانية في الوقت بدل الضائع فأصاب من ضربة خطأ مباشرة العارضة لترتد الكرة إلى سافيولا الذي تابعها برأسه محرزا هدف الاطمئنان المطلق.

وبقدر ما فرح برشلونة بفوزه واستعادته لصدارة الليغا بعدما رفع رصيده إلى ٢٣ نقطة ليتقدم بنقطة واحدة على إشبيلية بقدر ما حزن لإصابة نجمه الصاعد الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي تعرض في المباراة"العنيفة" إلى كسر في العظمة الخامسة بمشط قدمه اليسرى وسيغيب بذلك لمدة ثلاثة أشهر عن الملاعب. كما تعرض زميله الدولي البرازيلي إلى التواء في كاحل القدم اليمنى ليبتعد بدوره عن الملاعب لعشرة أيام.

صدارة الهدافين

وعوض ريال مدريد خسارته الموجعة بعقر داره أمام سيلتا فيغو١-٢ الأسبوع الماضي بالفوز الصريح على مضيفه المتواضع أوساسونا٤-١ . وصعد الفريق الملكي للمركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة.

ولئن كان لهذا الأسبوع من نجم فإنه بلا شك الهولندي فان نيستلروي الذي أحرز رباعية من الأهداف بمرمى أوساسونا في الدقائق ١٤ و٢٧ و٤٥ و٨٤ وكشف عن استعادته لقدراته التهديفية العالية التي تميز بها بدوري بلاده ضمن إيندهوفن الذي انطلق منه إلى عالم الشهرة أو ضمن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي الذي قدمه كأحد أخطر المهاجمين في عالم كرة القدم.

وتساوى فان نيستلروي في صدارة الهدافين برصيد ثمانية أهداف مع رونالدينهو ومليتو والمالي كانوتي مهاجم إشبيلية.

أما فالنسيا الذي تزعزع استقرار بيته بسبب الأحداث الداخلية التي شهدها في غضون الأسبوع الماضي حيث وقع شجار بين مدربه كيكي فلوريس ومديره الرياضي كاربوني وتوتر في العلاقة بين مهاجمه الدولي دفيد فيا ومدرب الفريق واصل عروضه المخيبة فاقدا نقطتين ثمينتين إضافيتين في سباق التنافس على اللقب بسبب تعادله ١-١ مع أتليتيك بلباو المهدد بالهبوط. ولم يحصد فالنسيا في مبارياته الثلاث الأخيرة سوى نقطتين فقط من خسارة وتعادلين على التوالي ليصبح متأخرا في المركز السادس عشر بفارق ٥نقاط عن برشلونة الذي يتولى مهمة قيادة قافلة أندية الدوري.

بالمقابل أنقذ التعادل رأس مدرب بلباو من التفنيش وأعطاه عفوا مؤقتا ومساحة زمنية إضافية لكي يخرج الفريق الباسكي من ورطة المركز السادس عشر الذي يتواجد به برصيد ٨ نقاط.

وفاز خيتافي بهدف نظيف على ريال مايوركا رافعا رصيده إلى ١٩ نقطة وحقق هويلفا المفاجأة بتغلبه على مضيفه سيلتا فيغو ٢-١ .

وبالنتيجة ذاتها فاز بتيس إشبيلية على ليفانتي. كما تغلب أتليتيكو مدريد على فياريال ٣-١ وتعادل ريال سوسيداد مع إسبانيول ١-١ وديبورتيفو لاكورونيا مع مضيفه خيمناستيكا بلا أهداف. ولايزال ريال سوسيداد الفريق الوحيد في دوري الموسم الحالي بدون انتصار حيث أنه مني بسبع هزائم منذ بدايته مقابل ثلاثة تعادلات ليحتل المركز العشرين الأخير برصيد ثلاث نقاط.



عن الرأي العام الكويتية



عن الجزيرة السعودية



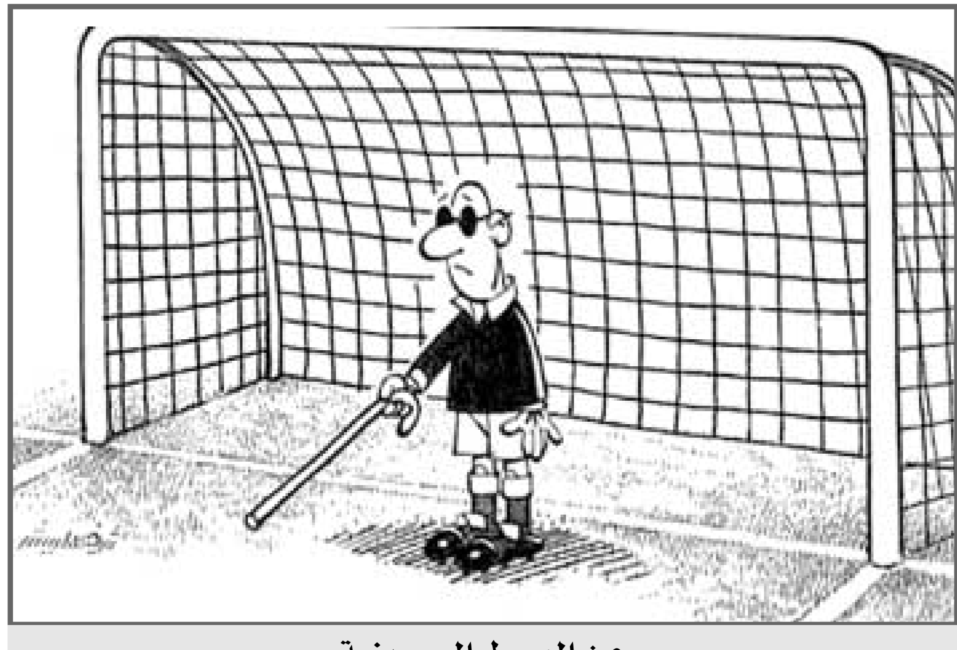
عن نجوم الرياضة



عن نجوم الملاعب



عن موقع نسيج



عن الوسط البحرينية



عن المشاهير السودانية

مباراة بلا لون وطعم!

● مباراة العين والنصر في الدوري الاماراتي لم يكن فيها وجود لا للزعيم ولا للعميد، فقد أتت بلا طعم ولا لون ولا رائحة، وآن الأوان لبعض اللاعبين ذوي الأسماء الرنانة أن يجلسوا على دكة الاحتياط لتمنح الفرصة للاعبين الصاعدين لعل حرارة دكة البدلاء تشعل في اللاعبين الكبار بعض الحمية والهمة لاستعادة مستواهم، وعلى ذكر اللاعبين الكبار فإن رونالدو وبيكهام يجلسان على دكة البدلاء في فريق ريال مدريد الاسباني.

● بعض الاندية تمنح مدربيها المواطنين رواتب متدنية والحجة أنهم «عيال النادي»، حقا انه منطق معكوس... أليس عيال النادي أولى بالاهتمام والدعم والرعاية كي يبرزوا ويحتلوا مكانهم الطبيعي في أنديتهم؟

● إداري بناد كبير أخذ يمتدح مدرب اللياقة بناديه قائلا: تصدق أنه (يركّض) اللعيبة ٢٠ لفة دور الملعب!! نقول له: ٢٠ لفة هذه تدريب للخيول وليس للآدميين يا فهيم، والنتيجة تظهر في الملعب عندما يعاني اللاعبون من الحمل الزائد.

● في مباراة ببطولة الكأس حدثت مشادة كلامية بين مدرب أحد الفريقين وأحد مساعديه ظنا من المدرب أن مساعده هو الذي قام بتبديل اللاعب، والمشادة رآها وسمعها الجميع، علما بأن جميع العلوم بما فيها الرياضة تنادي بتحديد الصلاحيات والمهام في التوجيه والتبديل والتقييم.

● صحفي اتصل بعضو مجلس إدارة بناد كبير يسأله عن اللاعب الأجنبي الذي يفاوضه النادي، فأجاب: لا علم لي بالموضوع واعتقد أنه كلام فاضي، وبعد أيام تفاجأ الإداري بذلك اللاعب الأجنبي في ملعب النادي، فقال محتجاً: أنا آخر من يعلم، يا جماعة أنا عضو مجلس إدارة ولا (طرطنقي).

● لا يزال بعض الصحفيين والمعلقين يجهلون معنى مصطلح الديربي والكلاسيكو، فالديربي مباراة بين فريقين من مدينة واحدة والكلاسيكو تطلق فقط على مباراة برشلونة وريال مدريد وهي المباراة الوحيدة في العالم التي تطلق عليها كلاسيكو، وصباح الخير يا كباتن.

● ننصح المشاهدين الذين يتابعون من التلفزيون المباريات المقامة على ملعب نادي الجزيرة باستخدام (الدوربين) أي المنظار المكبر، حيث انه بالكاد نرى اللاعبين والكرة.

● إداري بلعبة جماعية بناد كبير قال: سنجرب لاعبا دوليا رائع المستوى، وبعد مباراة تجريبية لعبها الفريق باللاعب الأجنبي سألنا الإداري عن اللاعب الأجنبي ومستواه فقال: سيعود إلى بلده على أول طائرة!

● اتحاد الكرة أرسل خبراءه ليرصدوا مستوى فرق المجموعة في بطولة آسيا للشباب، ومع ذلك خسر المنتخب مبارياته الثلاث، نقول: هذه الخسائر جاءت بعد رصد ومراقبة المنتخبات المنافسة فكيف ستكون النتائج دون رصد الخبراء؟

● فريق القادسية الكويتي يشارك في بطولة أندية التعاون وأندية أبطال العرب وينافس على لقب هاتين البطولتين ولا يشتكي من الإجهاد، واتحاد الكرة الكويتي لا يؤجل مبارياته في الدوري المحلي. أما عندنا فإذا (انضغط) الدوري أسبوعاً واحداً صعدت الاحتجاجات من الأندية وعلت أصوات التذمر.

عيسى درويش



الإماراتية



الرياضة والاستثمار

مثلث الحقوق ومستقبل الإعلان!

عايشت في العشر الأواخر من رمضان معاناة شركة الاتصالات في الحصول على تعاون نجوم الأندية لتصوير الحملة الإعلانية لجوالات الأندية التي تشكل أحد روافد الاستثمار لجميع الأندية، والتي أجزم بأنها ستتضاعف بعد ظهور الإعلان.. كما كنت قريباً من معاناة شركة صلة التجارية مع نجوم المنتخب قبيل كأس العالم لتصوير إعلانات الرعاة الذين سيتأثر دعمهم في المستقبل بناء على رضاهم عن التجربة الحالية. وهنا يبدأ الحديث.

فالحقوق الإعلانية لنجم كرة القدم ما زالت غامضة في عقل كثير من النجوم والمسؤولين والشركات المعلنة، رغم وضوح الأمر في لائحة الاحتراف وتحديداً المادة التاسعة والثلاثين التي تنص على أنه:

١- يحق للاتحاد استثمار أسماء وصور لاعبي المنتخبات الفردية والجماعية الثابتة والمتحركة في مختلف مجالات وأشكال الرعاية والإعلان طوال فترات انضمامهم للمنتخب، ويحق ذلك الاستثمار لكل ناد من الأندية فيما يخص لاعبيه باستثناء فترات وجودهم في المنتخب.

٢- يجوز للاعب الترخيص استخدام اسمه وصورته الفردية في الإعلان بناء على موافقة خطية من ناديه أو من الاتحاد خلال فترات انضمامه للمنتخب، على ألا يربط اسمه أو صورته باسم ناديه أو المنتخب أو الاتحاد، وألا يستخدم الملابس أو العلامات أو الألوان الخاصة بأي منها بأي شكل في الإعلان.

٣- على كل من الاتحاد والأندية واللاعبين مراعاة ما جاء في الفقرتين (١) و(٢) السابقتين في جميع عقود الرعاية والإعلان التي يبرمونها حرصا على عدم تضارب المصالح الإعلانية. ورغم وضوح المادة، فقد اضطررت أن أشرح لعدد من اللاعبين في المنتخب والأندية ما أسميته "مثلث الحقوق الإعلانية"، حيث يحق للاعب الظهور بملابسه الخاصة واسمه ووجهه الإعلامي في أي إعلان شخصي بعد أخذ الموافقة الخطية من النادي أو المنتخب حسب وقت تصوير الإعلان، في حين يجب عليه الظهور في الإعلانات الخاصة برعاة المنتخب أو النادي بالملابس الرسمية لهما دون قيد أو شرط كحق طبيعي للنادي والمنتخب اللذين ساهما في شهرة اللاعب ليصبح مطلباً للشركات المعلنة.

ورغم عدم اشتراط اللائحة تقديم تعويض مالي للنجوم، إلا أنني أقنعت الشركات المعلنة أن تقدم مبالغ مالية للنجوم لتشجيعهم على التعاون لإنجاح الإعلان،

ولكن الأمر يزداد تعقيداً حين يبالغ النجم في مطالبه المالية وهو يرتدي شعار النادي أو المنتخب، وتتضاعف المشكلة حين تقوم بعض الشركات بالتوقيع مع اللاعب وتشترط عليه عدم تصوير إعلانات الشركة المنافسة حتى مع النادي أو المنتخب وهو أمر يخالف أبسط الأعراف الرياضية، حيث لا يوجد تعارض بين أضلاع المثلث اللاعب والنادي والمنتخب، ولعل أقرب الأمثلة أن "بيكهام" كان يعلن لنايكي مع مانشستر ولامبرو مع المنتخب الإنجليزي ولنفسه مع أديداس، وحالياً نشاهد "كاكا" يعلن لنايكي مع البرازيل ولنفسه وللميلان مع أديداس، والأمثلة كثيرة. ولكي نتجاوز هذه الأزمة لابد من عقد ندوة مشتركة بين الاتحاد والأندية والنجوم والشركات الراعية، ينتج عنها صياغة مذكرة تفاهم تضع كافة النقاط على الحروف، بما في ذلك إمكانية إعادة صياغة اللائحة، مع ضرورة استغلال فرصة وجود الخبير "عبدالله الدبل" رئيساً مكلفاً للجنة الاحتراف، واقتراح "نواف التمياط" رئيساً لممثلي النجوم، فالمستقبل مرهون بمثلث الحقوق الإعلانية.

د . حافظ المدلج

الرياض **السعودية**



خليجي ١٨ والتجنيس!!

● إذا كانت لدى الكونغرس للاتحاد الآسيوي لكرة القدم النية باختيار دولة بديلة لاقامة نهائيات كأس امم آسيا بدلا من تايلاند أو اندونيسيا وفيتنام.. فعليه طرح الفكرة لدى اتحاد الكرة الكويتي الذي سوف يرحب بها خاصة ان افتتاح استاد جابر الدولي سيتم في شهر فبراير القادم.. وهي مناسبة يتضح جليا مدى النية الصادقة لدى المسؤولين بالاتحاد الآسيوي تجاه الكويت.. وحتى «يبعدوا» الشك باليقين.. فيما «يضمره» بعض اعضاء الاتحاد وعلى رأسهم الامين العام بيتر فيلبان تجاه الكويت..

ولا اظن ان رئيس الاتحاد محمد بن همام سوف يتأثر بما ينوي الأمين العام عمله اضافة انه لا بد من التحرك الكويتي من قبل رئيس واعضاء اتحاد الكرة بالتعاون مع الهيئتين العامة للشباب والرياضة.. والاولمبية عسى ان يأخذ اتحادنا المبجل هذا التنظيم «محمل الجد» ونجدد تنظيم آسيا.

● تتناول الأوساط الرياضية الخليجية هذه الايام حول «تجنيس» بعض اللاعبين «الاجانب» و«التحرك الجدي» لاعدادهم ومشاركاتهم بدورة الخليج الثامنة عشرة بدولة الامارات العربية المتحدة.. وهناك تحرك تقوم به دول خليجية أخرى لوقف هذا «التحرك التجنيسي» وعقد اجتماعات خليجية «سريعة».. لوضع النقاط على الحروف بهذا الخصوص..!! ورفضه جملة وتفصيلا!

● اختيار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم افضل مدرب آسيوي سيكون بين مدربنا المقتدر محمد إبراهيم والمدرب الكوري الشمالي للسيدات!! وعسى ألا «يخلط» الاخوة بالاتحاد الاوراق بعد احداث «الشغب» التي جرت بين القادسية والكرامة السوري من قبل «فئة» قليلة من الجماهير..!! وتؤكد اغلب الترشيحات بتفوق المدرب محمد ابراهيم!! وهو الأحق اذا لم تتلاعب الايادي «الخفية»..!!

عدنان السيد

الوطن **الكويتية**

نصف الحقيقة

كنت أود ان يعترف عبد الاله عبد الحميد مدرب الشباب العراقي بقانون كرة القدم القائل بان الافضل يجب ان يفوز، طبعا باستثناء حالات خارج القاعدة الكروية، ان يعترف بذلك كاملا.

لقد قال هذا المدرب الذي اقدره لتاريخه ولكفاءته نصف الحقيقة وكنت أود ألا يذكر النصف الاخر من الموضوع ولا أزعم النصف الاخر من الحقيقة لان الاخيرة تبدو نسبية في بعض الاحيان.

نعم كنت اود ان يكتفي بالقول بما ذكره اولا وهو ان (محدودية) مستوى لاعبينا وراء الخسارة وبان الحد الذي وصل اليه المنتخب الشبابي في نهائيات آسيا هو الحد «الطبيعي» وان ماتحقق من صعود الى دور ربع النهائي يوازي امكانيات لاعبينا.

ولو قال عبد الحميد ذلك لصدقه الجميع بلا استثناء لاننا شاهدنا فريقا «متواضعا» يؤدي مباراة فقيرة امام كوريا الشمالية الذي سبقته «هالة» الاهداف الخمسة في مرمى ايران قبل ان يلاقي منتخبنا ومع هذا كان الافضل في المباراة واستحق الفوز، نعم فقد رأينا منتخبنا حتى بصورة مغايرة في الاداء عما قدمه في المباريات الثلاث امام السعودية وفيتنام وماليزيا واستحق الخسارة.

ما كنت أود ان يسترسل عبد الاله عبد الحميد في النصف الثاني من الموضوع وهو نصف يثير الجدل في اي مكان يطرح فيه واعني بذلك موضوع (تزوير) الاعمار وعدم عدالة الحكم اذ ان (تهمة) تزوير الاعمار وجهت في الكثير من المحافل الكروية الدولية ضد كل منتخبات آسيا بما فيها العراق وكوريا فهي اذن تهمة لاتدفع عن خسارة ولاتمثل حجة للخاسرين اما موضوع الحكم الهندي وهنا ازعم بأن اختياره لم يكن مناسبا لاهمية مباراة في الدور ربع النهائي فهو موضوع مردود من قبل المشاهدين، ونحن منهم اذ لم نر قرارا او قرارات «خطيرة» سلبت الفوز من منتخبنا الشبابي ومنحته لكوريا الشمالية وان حدثت بعض الاخطاء الطفيفة فهي واردة عند افضل حكام العالم!

اما المطر وارضية الملعب الموحلة فهي الاخرى حجة ضعيفة لان تأثير هذا العامل يصيب الفريقين وفعلا أثر حتى على اداء الفريق الكوري ولكنني خشيت ان يذكرنا الموضوع بمقولة «حالوب ومطر والحكم خسرنه» ويدخل في باب «التسويغات» التي تطل برأسها متى ماجرى الحديث بهذا الاتجاه من اي مدرب في العالم..المهم ان منتخبنا صعد الى دور ربع النهائي، وهو نجاح يوازي امكانياته وضاعت منه فرصة التأهل ضمن الأربعة الكبار الى كأس العالم للشباب وهي فرصة حزنا عليها بكل تأكيد والموضوع كله لايثلم من جهد المدرب واللاعبين.

سعدون جواد

الزمان **العراقية**